

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

z zakresu **KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO**
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**37. Pieśniobranie z okazji 75. rocznicy urodzin Wojciecha Młynarskiego
pt. „OJ, LUBIMY TE PIOSENKI...”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10.03.2016 do 30.04.2016 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/~~WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO~~¹⁾

PRZEZ

URZĄD MIASTA KIELCE
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
z art. 19a

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie „Chór Kameralny Fermata”**

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input type="checkbox"/> fundacja |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna | <input type="checkbox"/> inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ **0000006015**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **03.04.2001**

5) nr NIP: **959-14-78-866** nr REGON: **292396550**

6) adres:

miejsowość: **Kielce** ul.: **Sobieskiego 29/1**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ –

gmina: **M. Kielce** powiat:⁸⁾ **M. Kielce**

województwo: **świętokrzyskie**

kod pocztowy: **25-124** poczta: **Kielce**

7) tel.: 604074608 faks: - e-mail: ewa.robak@fermata.pl http:// fermata.pl

8) numer rachunku bankowego: **22 1240 4416 1111 0000 4955 0528**

nazwa banku: **PeKaO S.A o/Kielce**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów⁴⁾:

a) Ewa Robak, tel. 604074608;

b) -

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Stowarzyszenie „Chór Kameralny Fermata”;
25-124 Kielce; Sobieskiego 29/1; tel.: 604 064 608

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego): **Mariola Maćko – tel. 602 55 25 23;**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Cele Stowarzyszenia realizowane są poprzez:

1. Przygotowywanie przedsięwzięć związanych ze śpiewem oraz prezentowanie tych dokonań publicznie.
2. Uczestnictwo w imprezach artystycznych zgodnie z celami statutowymi.
3. Udział w festiwalach i konkursach chóralnych, wokalnie-instrumentalnych

- i instrumentalnych.
- 4. Organizowanie festiwali chóralnych, wokalnie- instrumentalnych i instrumentalnych.
- 5. Organizowanie warsztatów i szkoleń dla śpiewaków, dyrygentów i instrumentalistów.
- 6. Wychowywanie dzieci i młodzieży poprzez muzykę.
- 7. Współdziałanie z władzami, instytucjami i organizacjami w rozwijaniu edukacji kulturalnej i upowszechnianie kultury.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 1. Działalność koncertowa, warsztatowa, edukacyjna.

13) jeżeli oferent /oferenci⁴⁾ prowadzi/prowadzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie prowadzi

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie będzie polegało na organizacji 37. Pieśniobrania pt. „Oj, lubimy te piosenki...”, z okazji 75. rocznicy urodzin pana Wojciecha Młynarskiego.

„Pieśniobrania” to specyficzne koncerty, których formuła polega na wspólnym śpiewaniu publiczność i wspomagających ją ze sceny wykonawców z towarzyszeniem akompaniamentu. Wśród wykonawców nich są i profesjoniści, i odpowiednio przygotowani przez profesjonalistów, amatorzy – od dzieci po chórzystów z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Organizujemy je w Kielcach od 7 lat, z różnych okazji i w różnych miejscach. Zazwyczaj z okazji świąt narodowych próbując przekonać uczestników, że świętować można również wspólnie śpiewając piękne narodowe pieśni. Najczęściej Pieśniobrania odbywają się na placach, w parkach, ale formuła zmienia się ponieważ chcemy w to wspólne śpiewanie i przygotowania wciągać nowe środowiska, także młodszych. Dlatego organizujemy Pieśniobrania „tematyczne”: biesiadne, żeglarskie, taneczne, kilka walentynkowych. koncerty z okazji 10. rocznicy śmierci Jacka Kaczmarskiego „Pamiętajcie wy o mnie..”, a także z okazji 100-lecia urodzin Jeremiego Przybory. Przygotowujemy bezpłatne śpiewniki, które potem, w domach, stanowią miłą pamiątkę i mogą być wykorzystywane do wspólnego, rodzinnego muzykowania.

Ostatnim naszym pomysłem jest Pieśniobranie z piosenkami Wojciecha Młynarskiego, a rocznica urodzin jest doskonałym pretekstem, żeby te kultowe utwory przypomnieć. Po otrzymaniu odpowiedzi ze strony p. Wojciech Młynarskiego, który „z życzliwym zainteresowaniem przyjął nasz list i wyraził zgodę na naszą inicjatywę” chcielibyśmy w szerszym zakresie wykorzystać pomoc profesjonalistów tak, żeby nasz koncert miał odpowiednią muzyczną oprawę.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Uważamy, że Wojciechowi Młynarskiemu, jako jednemu z największych twórców polskich piosenek, należy się taki urodzinowy koncert. Uważamy, że obcowanie z tak pięknymi tekstami i tak piękną muzyką, którą tworzyli do Jego tekstów znakomici kompozytorzy, ma wymiar nie tylko estetyczny, ale też i walor edukacyjny ponieważ publiczność jest współtwórcą koncertu. Oprócz wspólnego śpiewania planujemy również naukę piosenek – dlatego przygotowujemy śpiewniki. Nasze Pieśniobrania pokazują, że śpiew jest ponad poglądami, przynależnościami, a skutkiem naszych, w zamierzeniu długoterminowych działań, jest „rośpiewanie” Kielczan. To również nasza chęć pokazania, że Kielce, a właściwie jego mieszkańcy, mają wystarczający potencjał, żeby zrobić samodzielnie, bez zewnętrznych Artystów, koncert. Koncert niezwykły, bo współtworzony przez publiczność.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zapraszamy wszystkich – śpiew, jak wiadomo, łączy pokolenia. Pieśniobrania łączą ludzi w różnym wieku i o różnych zawodach. To nie tylko różna publiczność, ale także różni wykonawcy – od amatorów (jak np. nasz chór Antidotum) po profesjonalistów. Jednym z nich jest np. p. Renata Drozd, która zawsze, jak tylko obowiązkowe Jej na to pozwalają dzieli się z nami swoim niezwykłym talentem. Po 36 edycjach Pieśniobrań mamy stałą „fanów” i wciąż rosnącą liczbę zaangażowanych, nowych, śpiewających uczestników.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

NIE

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zakładamy, że 37. Pieśniobranie „Oj, lubimy te piosenki...” zgromadzi pełen komplet publiczności, która aktywnie będzie brała udział w śpiewaniu. Przygotowane i rozdawane bezpłatnie śpiewniki będą piękną pamiątką i mogą służyć do „domowego” muzykowania. Idea Pieśniobrania - wspólnego śpiewania, zjednała już sympatię Kielczan i na stałe wpisała się do kalendarza imprez organizowanych w naszym mieście. Każde Pieśniobranie jest oczekiwaną imprezą. Osoby, które raz wezmą udział przyprowadzają znajomych, rodziny, a w konsekwencji nasze święta narodowe zyskują nowy, „rozśpiewany” wymiar. Przy organizacji Pieśniobrań zawsze współpracujemy z różnymi środowiskami (od dzieci, młodzież, studentów po aktorów, chóry, różne stowarzyszenia, osoby prywatne) dlatego jako organizatora podajemy Stowarzyszenie „A nam się chce!” (zwykłe, nierejestrowe), które tworzą wszyscy wolontariusze chętni do pracy przy tych projektach.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Koncert: Dom Środowisk Twórczych, Kielce, ul. Zamkowa 5

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Wybór utworów, wykonawców, prowadzącego, aranżacja na zespół, próby z wykonawcami. Przygotowanie scenariusza koncertu. Projekt plakatu, druk, działania marketingowe. Koncert.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10.03.2016 do 30.04.2016 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Przygotowania	10.03-15.04.2016	Stow. Chór Kameralny Fermata
2. Koncert	16.04.2016	Stow. Chór Kameralny Fermata
3. Koordynacja i rozliczenie	wg umowy	Stow. Chór Kameralny Fermata

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładamy, że 37. Pieśniobrania „Oj lubimy te piosenki” przypomni twórczość Wojciecha Młynarskiego tym, którzy ją znają, a przybliży młodszym, którzy być może nie mieli z nią zbyt dużego kontaktu.

Zakładamy, że w rezultacie częściej będziemy sięgać po mądre teksty z dobrymi melodiami.

Zakładamy, że osoby które wezmą udział w koncercie będą uczestnikami kolejnych edycji Pieśniobrań, dzięki czemu realizować się będzie nasza misja „rozśpiewania Kielczan”.

Zakładamy, że współpraca różnych środowisk przy organizacji „Pieśniobrania” będzie się rozwijać przy kolejnych edycjach i dzięki temu zrealizujemy jeszcze kolejne Pieśniobrania.

Zakładamy, że zaktywizujemy mieszkańców i z pożytkiem wykorzystamy tę energię.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stow. Chór Kam. Fermata				5500	5500	0	0
	1. Przygotowanie aranżacji	1	1000	um	1000	1000	0	0

	2. Honorarium dla zespołu - próby i koncert	4	1000	um	4000	4000	0	0
	3. Honorarium dla prowadzącego koncert	1	500	um	500	500	0	0
II	Koszty obsługi zadania publ., w tym koszty administrac. ogółem, w tym:	-	-	-	0	0	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji ogółem, w tym:				2152,50	2152,50	0	0
	1. Przygotowanie i druk śpiewników	1	komplet	faktu ura	1968,00	1968,00	0	0
	2. Koszty ZAKS	1	184,50	fakt ura	184,50	184,50	0	0
IV	OGÓŁEM				7652,50	7652,50	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7652,50 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	7652,50 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

W ostatnich latach Stow. Chór Kameralny Fermata wspólnie z grupą wolontariuszy ze Stowarzyszenia „A nam się chce!” i chóru Antidotum było współorganizatorem 36 edycji Pieśniobrań, happeningów.: Chóru Narzekań, Mocy Chórów, a także Cecyliady pt. Pieśni Zjednoczonej Europy, dwóch edycji Świętokrzyskiego Złotu Chórów. Wszystkie te projekty były wykonywane przy wsparciu wolontariuszy z różnych środowisk, a także we współpracy z Urzędem Miasta Kielce, Muzeum Historii Kielc, Świętokrzyskim Urzędem Marszałkowskim, Centrum Edukacyjnym Szklany Dom, WDK, Św. Uniwersytetem Trzeciego Wieku, szkołami, przedszkolami.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Lokal do prób, biblioteka nutowa, instrumenty klawiszowe, pulpity, kserokopiarka, komputery, materiały biurowe;

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie „Chór Kameralny Fermata” istnieje od kwietnia 2001 r. i systematycznie bierze udział w realizacji zadań we współpracy z władzami naszego miasta i województwa. Przykładem są m.in.: - udział w kilkunastu festiwalach chóralnym, w tym międzynarodowych, gdzie chór Fermata był zdobywcą I miejsc i Grand Prix i nagród specjalnych, także dla dyrygenta. Od 2009 roku Stow. prowadzi chór Antidotum i współpracuje z grupą wolontariuszy ze Stow. A nam się chce!. Wspólnie zorganizowali 31 edycji Pieśniobrań, happeningi: Chór Narzekań, Moc Chórów, a także Cecyliadę pt. Pieśni Zjednoczonej Europy i II Świętokrzyskie Złoty Chórów. Wszystkie te projekty były wykonywane przy wsparciu wolontariuszy z różnych środowisk, a także we współpracy z: Urzędem Miasta Kielce, Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego, Muzeum Historii Kielc, Św. Uniwersytetem Trzeciego Wieku, szkołami, przedszkolami, Świętokrzyskim Urzędem Marszałkowskim, WDK, Centrum Edukacyjnym Szklany Dom.

4. Informacja, czy oferent/oferenci⁴⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów⁴⁾)

Data: 1 marca 2106 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

