

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Kielce			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	XXXV Międzynarodowy Festiwal <i>Jeunesses Musicales</i>			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	02.10.2016	Data zakończenia	23.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Świętokrzyskie Stowarzyszenie „MUZYKA” w Kielcach, stowarzyszenie, nr KRS 0000212661, 25-369 Kielce, ul. Żeromskiego 12		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Jerzy Mikuśkiewicz Prezes tel. 600 432 533 Franciszka Grażyna Patro Zastępca Prezesa tel. 504 240 203, grazyna.patro@filharmonia.kielce.com.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Ideą powstania festiwalu <i>Jeunesses Musicales</i> było i jest propagowanie muzyki i młodych wykonawców. Szczególne znaczenie oprócz sfery integracji środowiska młodzieżowego nabiera fakt organizowania działalności koncertowej, co pozwala wielu młodym muzykom zadebiutować na estradzie. Realizacja cyklu koncertów w 2016 roku odbywa się na terenie Kielc i województwa świętokrzyskiego m.in. w: Kostomłotach, Sędziszowie, Kościele św. Jadwigi Królowej w Kielcach, sali Filharmonii Świętokrzyskiej, Sali Muzeum Narodowego w Kielcach. Projekt skierowany jest do wszystkich środowisk społecznych. Ważną rolę podczas koncertów odgrywają prelegenci, którzy słuchaczy nie tylko wprowadzają w świat muzyki, ale także przybliżają im biografie kompozytorów i wykonawców. Poprzez kształtowanie gustów i rozbudzanie wrażliwości słuchaczy działania te przygotowują słuchaczy do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Koncert finałowy XXXV Międzynarodowego Festiwalu <i>Jeunesses Musicales</i> odbędzie się 10 grudnia 2016 w Sali Muzeum Narodowego w Kielcach. W programie koncertu wykonane zostaną utwory m.in.: W. A. Mozarta, G. Bizeta, M. Musorgskiego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego
Różnorodność programowa, obsadowa i stylistyczna projektu ma przyciągnąć nie tylko melomanów, ale także nowych, przede wszystkim młodych słuchaczy. Słuchacze zapoznają się z różnorodnością gatunków muzycznych, młodymi wykonawcami i ich interpretacją artystyczną. Festiwal od 35 lat działa nieprzerwanie krzewiąc wiedzę o muzyce, dzięki czemu ma szerokie rzesze

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

słuchaczy i jego zwolenników. Popularyzacji tego cyklu koncertów ma służyć kampania promocyjna, na którą złożony został wniosek o współpracę z lokalnymi mediami, a także z regionalnymi portalami internetowymi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria artystów	1.200,00	1.200,00	0
2	Druki poligraficzne	800,00	800,00	0
Koszty ogółem:		2.000,00	2.000,00	0

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłatami należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłatami należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

ZASTĘPCA PREZESA

Franciszka Czajna Patro

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

PREZES

Jacek Mikuśkiewicz

**ŚWIĘTOKRZYSKIE
STOWARZYSZENIE
"MUZYKA"**

25-369 Kielce, ul. Żeromskiego 12
Regon 292887086 NIP 657-25-91-086

Data 10.11.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.