

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Kielce			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie i wystawienie musicalu „Ozeasz. Historia niemożliwej rodziny” w wykonaniu wokalistów, aktorów, tancerzy i wolontariuszy.			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	5.02.2018 r.	Data zakończenia	5.05.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie „WESOŁA 54”, forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000532778 Adres siedziby: Kielce 25-363, ul. Wesoła 54 Adres korespondencyjny: jak powyżej Nr rachunku bankowego: 28 1240 1372 1111 0010 6075 9769 Bank Pekao SA I Oddział w Kielcach	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Rafał Dudala nr tel. 607 387 461, mail: rafal.dudala@gmail.com Grzegorz Rynk nr tel. 886 245 618, mail: grzegorz.rynk@gmail.com Zuzanna Ferenc- Warchałowska, tel. 882 075 600, mail:zuzaw@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Cel: Wystawienie autorskiego musicalu „Ozeasz. Historia niemożliwej rodziny” w wykonaniu wykształconych wokalistów, aktorów, tancerzy, aktorów i wolontariuszy. Projekt dotyczy kompleksowego przygotowania musicalu w oparciu o umiejętności profesjonalnych aktorów i tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca oraz studentów Instytutu Edukacji Muzycznej i licealistów przy udziale różnych formacji tanecznych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Nawiązując do autorskiego musicalu „Rut. Historia niemożliwej miłości” zrealizowanego z sukcesem w roku 2016 i potwierdzonego pozytywnym odbiorem publiczności szkolnej i dorosłej planujemy wystawić drugą część trylogii. Odwołujemy się do biblijnej „Księgi Ozeasza” i „Hymnu o Miłości” z Listu do Koryntian pytając o podstawowe ludzkie potrzeby bycia akceptowanym i kochanym, przyglądamy się trudnym relacjom rodzinnym i sposobom radzenia sobie z zagrożeniami i wyzwaniem życia.

Miejsce realizacji zadania: próby będą się odbywać w siedzibie Stowarzyszenia przy ul. Wesolej 54 w Kielcach i w Zespole Szkół Katolickich w Kielcach. Musical zostałby zaprezentowany na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury w dniach 27 i 28 lutego 2018r.

Grupa odbiorców zadania: młodzież, osoby dorosłe zainteresowane musicalami, osoby dorosłe z różnych grup aktywności przy Stowarzyszeniu WESOŁA54, osoby z różnych środowisk zainteresowane rozumieniem Biblii we współczesnych kontekstach.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy: **jeden** wolontariusz pracujący społecznie jako koordynator projektu, **jeden** członek Stowarzyszenia pracujący jako księgowa i pomocnik koordynatora projektu – częściowo wkład własny osobowy, częściowo koszt finansowy, **jeden** kompozytor i zarazem instruktor wokalny, do skomponowania muzyki do 8 piosenek i ilustracji muzycznych do spektaklu, **piętnastu wolontariuszy** występujących w scenach tanecznych i statystowaniu (razem 18 osób) – wkład własny osobowy, niefinansowy i częściowo wkład finansowy.

Jeden aktor (i zarazem zawodowy tancerz) do opracowania szczegółowej koncepcji spektaklu, reżyserii oraz odegrania roli, **jeden** aktor do wspomagania reżyserii i odegrania roli, **dwoje** wykształconych wokalistów do nagrywania chórków i występowania, **jeden** zawodowy tancerz (razem 5 osób) – częściowo wkład własny osobowy, finansowy.

Przewidywany do wykorzystania wkład rzeczowy: posiadane elementy scenografii z poprzedniego spektaklu muzycznego „Rut. Historia niemożliwej miłości”, kostiumy oraz rekwizyty potrzebne do realizacji zadania wypożyczone nieodpłatnie z innych produkcji teatralnych Kieleckiego Teatru Tańca, własne środki transportu do przewiezienia scenografii - wkład rzeczowy, niefinansowy.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- ✓ ciekawa nowatorska oferta kulturalno – oświatowa skierowana do młodzieży i dorosłych
- ✓ zwrócenie uwagi (poprzez taneczne aspekty spektaklu) na szerokie zainteresowanie śpiewem i tańcem młodzieży w Kielcach i regionie
- ✓ dodanie do bazy repertuarowej Kielc w najbliższych sezonach artystycznych niebanalnej propozycji teatralnej
- ✓ wzrost wrażliwości odbiorców spektaklu na potrzeby materialne, intelektualne i emocjonalne osób z najbliższego otoczenia w rodzinie i sąsiedztwie zmagające się z zagrożeniami i wyzwaniami życia

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity	do poniesienia	do poniesienia
-----	---------------	-----------------	----------------	----------------

		(zł)	z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Koncepcja formy spektaklu, napisanie scenariusza i tekstów piosenek (1000) – wkład własny niefinansowy.	1500,00	0,00	1500,00
2.	Opracowanie autorskich kompozycji muzycznych i aranżacji, zapis nutowy 8 piosenek (4000) – wkład własny niefinansowy.	4000,00	0,00	4000,00
3.	Nagrania chórków, mastering materiału muzycznego, przygotowanie ścieżki dźwiękowej na nośniku dźwiękowym (1000) - środki finansowe pozyskane z darowizn.	1000,00	0,00	1000,00
4.	Filmowanie spektaklu – wkład własny niefinansowy.	500,00	0,00	500,00
5.	Projekt scenografii (2000) – wkład osobowy niefinansowy.	2 000,00	0,00	2 000,00
6.	Kostiumy, rekwizyty i elementy scenografii - wkład rzeczowy własny niefinansowy.	0,00	0,00	0,00
7.	Reklama: projekt plakatu, ulotek i zaproszeń (500) – wkład własny niefinansowy , druk materiałów do warsztatów, druk plakatów, ulotek, zaproszeń (500) – środki finansowe pozyskane z darowizn.	1000,00	0,00	1000,00
8.	Salę na próby 50h x 50 zł (2500) - wkład własny niefinansowy.	2500,00	0,00	2500,00
9.	Wynajem sali Kieleckiego Centrum Kultury na 3 spektakle z nagłośnieniem, oświetleniem i obsługą techniczną (7000) – środki finansowe pozyskane ze sprzedaży wstępu na spektakle.	7000,00	0,00	7000,00
10.	Wynajęcie mikrofonów bezprzewodowych 8x 150 (1200) –	1200,00	0,00	1200,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	środki finansowe pozyskane z darowizn.			
11.	Koordinacja przedsięwzięcia, reklama, organizacja widowni – 1 osoba x 200h x 5 (1000) - wkład własny niefinansowy.	1000, 00	0,00	1000,00
12.	Księgowość projektu (300) – środki pozyskane z darowizn.	300, 00	0,00	300,00
13.	Reżyseria całości przedstawienia razem z choreografią, organizacja prób, udział reżysera w przedstawieniu (3000) – koszt finansowy.	3000,00	3000,00	0,00
14.	Wynagrodzenie za opracowanie roli oraz udział w próbach aktorskich i tanecznych: 4 osoby x 50 h x 20 (4000) - koszt finansowy. Udział w spektaklu: 4 osoby x 3x 200 zł (2400) - wkład własny osobowy.	4000,00	4000,00	0,00
Koszty ogółem:		29 000,00	7000,00	22 000, 00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Prezes Stowarzyszenia WESOLA54

Rafał Dudala

Data 8.01.2018