

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Kielce
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Artystyczne ANKH Forma prawna: Stowarszenie Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000619749 Adres siedziby: Masłów Pierwszy, ul. Krajobrazowa 221, 26-001 Masłów Pierwszy Adres do korespondencji: Ciekoty 37 C, 20 – 001 Masłów Tel.: 691 284 733 e-mail: artystyczne-ankh@wp.pl https://www.facebook.com/AnkhOfficial/ http://ankh.com.pl/	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Beata Zawada: tel. 505 839 440 e-mail: artystyczne-ankh@wp.pl

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miks i mastering utworów do nowej płyty promującej twórczość kieleckiej grupy muzycznej Ankh – „Z wiatrem”			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	01.09.2021	Data zakończenia	30.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>W roku 2021 zespół Ankh obchodzi 30 lecie istnienia na scenie muzycznej. Na swym koncie ma wydane kilkanaście płyt ukazujących „różne twarze” muzyki tworzonej przez grupę. Ankh otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznakę „Zasłużony dla Krzewienia kultury RP”, poza granicami kraju za udział w międzynarodowych festiwalach muzyki art. rock w Brazylii i Meksyku. Twórczość Ankh można zaliczyć do stylu art. rock, lecz byłoby to jedynie uproszczenie. W muzyce grupy usłyszeć można także elementy jazzu, popu czy muzyki progresywno eksperymentalnej. Na brzmienie zespołu największy wpływ wywarli tacy współcześni twórcy jak King Crimson, John Coltraine, Brian Eno, ale również klasycy, tacy jak barokowy Antonio Vivaldi czy dwudziestowieczny Igor Strawiński. Jednak realizowana przez grupę muzyka w całości tworzy nowe, autorskie i oryginalne brzmienie. W temacie treści literackich - ANKH poza wykorzystaniem własnych autorskich tekstów często wykorzystuje twórczość Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Nie jest to jednak założeniem artystycznym grupy, ale działaniem pod wpływem bliskości przemyśleń poety zawartych w jego wierszach z „myśleniem” muzyków grających w Ankh. Ich muzyka zadaje pytanie o sens istnienia. O to” skąd przychodzimy , czemu tu jesteśmy i dokąd odchodzimy...?”. Jest muzyczno- literacką opowieścią będąca jednocześnie zapytaniem „czym jest życie i jego sens...?”</p> <p>Obecnie grupa muzyków, która współtworzy Stowarzyszenie Artystyczne ANKH zakończyła prace nad koncepcją nowego albumu, który będzie nosił tytuł „Z Wiatrem”. Album będzie zawierał 12 autorskich utworów zespołu będących progresywnym i wysoce artystycznym dziełem muzycznym opartym na klasycznych formułach muzyki współczesnej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fear and Love 2. Przemyślenia 3. Ciało i Wino 4. To Be Or Not To Be 5. Stojąc nad głową 6. Taniec z Melancholią 7. Nic Nie Wiem 8. Z Wiatrem 9. Belle..... 10. Riffowy 				

11. Nowy Błysk

12. Kołysanka Ty i Ja

Stowarzyszeniu udało się pozyskać pieniądze na nagranie utworów, które znajdują się na nowej płycie. Natomiast zwracamy się z prośbą o wsparcie finansowe dotyczące zmiksowania i masteringu utworów, co jest niezbędne do wydania płyty na poziomie zadawalającym słuchacza. Zależy nam, aby płyta która niewątpliwie stanie się także wizytówką promocyjną nasze miasta reprezentowała odpowiedni poziom nagrania.

Płyta zostanie masterowana i miksowana w Studiu Dźwięk Dobry, al. Niepodległości w Warszawie.

Grupa docelowa to osoby w wieku w 15-60 lat mieszkający na terenie Kielc.

Biorąc pod uwagę fakt, że grupa działa na kieleckim rynku muzycznym, istotne jest, aby móc zaprezentować ich sztukę rodzimej publiczności. Adresatami zadania jest zarówno młodzież jak i starsi fani muzyki art. Rockowej (Kielce). Płyta będzie wartościowym produktem promującym Miasto Kielce poza jego granicami województwa a także za granicą państwa Polskiego.

Projekt będzie promowany przez cały okres realizacji na terenie Kielc, a także poza nim. Informacje o projekcie zostaną przekazane do świętokrzyskich i ogólnopolskich mediów.

Nowy album grupy Ankh wzbogaci ofertę kulturalną Kielc i będzie wspaniałą wizytówką naszego Miasta. Zachęci naszych mieszkańców do uczestnictwa w kulturze, a my ułatwimy im dostęp do dóbr kultury.

Ewentualne pojawienie się kolejnej fali pandemii covid 19 nie będzie miało wpływu na prace w studiu nagraniowym.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Mastering utworów	12 utworów	Płyta cd „Z Wiatrem”
Mix utworów	12 utworów	Płyta cd „Z Wiatrem”

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Maj 2021 - dofinansowanie z Zarządu Województwa Świętokrzyskiego nagrania 12 utworów, które znajdują się na nowej płycie Ankh - „Z Wiatrem” – 10 000,00 zł

Czerwiec 2020 – dofinansowanie z Miasta Kielce realizacji zadania publicznego w zakresie: Organizacja Festiwalu, koncertów, konkursów, przeglądów, warsztatów, spotkań, przedstawień, druk wydawnictw w zakresie muzyki. Tytuł zadania: Wydanie płyty „Ankh w Filharmonii” – 10 500,00 zł

Czerwiec 2020 – dofinansowanie z Zarządu Województwa Świętokrzyskiego realizacji zadania publicznego w zakresie wydawnictw. Nazwa zadania: Wydanie płyty Ankh w Filharmonii – 3 000,00 zł

Listopad 2019 - zespół Ankh uzyskał 3000,00 zł od sponsora – Targi Kielce, na reedycję i promocję płyty „Tu jest i Tam jest”.

Wrzesień – październik 2019 r zespół Ankh dzięki hojności fanów zdobył w ramach zbiórki internetowej 12 880,00 zł na reedycję i promocję płyty „Tu jest i Tam jest”.

Marzec 2019 – dofinansowanie z Miasta Kielce realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Nazwa zadania: Ankh w Filharmonii- 5 000,00 zł

Kwiecień 2019 – Stowarzyszenie Artystyczne Ankh otrzymało dofinansowanie z Zarządu Województwa Świętokrzyskiego realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Nazwa zadania: Ankh w Filharmonii – 5 000,00 zł

Koncert okazał się dużym sukcesem artystycznym. Niestety z powodu ograniczenia lokalowego nie wszyscy chętni mogli zobaczyć wydarzenie.

Marzec 2018 – Stowarzyszenie Artystyczne Ankh otrzymało dofinansowanie z Miasta Kielce realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – 5 000,00 zł

Nazwa zadania: Nagranie i wydanie płyty promującej twórczość kieleckiej grupy muzycznej ANKH

Kwiecień 2018 – Stowarzyszenie Artystyczne Ankh otrzymało dofinansowanie w Województwa Świętokrzyskiego realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – 2 900,00

Nazwa zadania: Nagranie i wydanie płyty promującej twórczość kieleckiej grupy muzycznej ANKH

Na Album „Tu jest i tam jest”, składają się utwory zarejestrowane na przestrzeni lat 2004-2017. Przy produkcji najnowszej płyty zespołu wzięli udział: Dominik Bieńczycki, Michał Jelonek (skrzypce), Piotr Krzemiński (gitara, wokal), Krzysztof Szmidt (bas, syntezatory), Michał Pastuszka (gitara), Jan Prościński (perkusja), Adam Rain (instrumenty perkusyjne) oraz Ernest Gawęł. Płyta została poprzedzona materiałem promocyjnym EP, o tym samym tytule, a całe przedsięwzięcie wydawnicze wsparte zostało dofinansowaniem Urzędu Miasta Kielce oraz Województwo Świętokrzyskie. Do utworu „Nie odchodź” teledysk nakręcił Krzysztof Pęczalski, oprawę graficzną albumu zaprojektował i wykonał Michał Obiedziński.

W roku 2016 grupa Ankh we współpracy z osobami, dla których ważne jest krzewienie kultury polskiej oraz działanie w obszarze rozwoju społecznego i kształtowanie wyższej świadomości kulturalnej środowisk młodzieżowych założyła Stowarzyszenie Artystyczne ANKH. Działalność członków Stowarzyszenia Artystycznego ANKH to praca muzyków, którzy oprócz pasji muzycznej, od lat realizują się w pracy

społecznej. Działają na ścieżce pracy pedagogicznej z muzykującą młodzieżą, prowadzą także zajęcia z zakresu nauki gry na instrumentach zarówno dla osób początkujących jak i zaawansowanych. Przez lata działań powołaliśmy do życia kilka zespołów młodzieżowych (m. in. Gurza Siltrip, Almanah, Adhdub, Dzin Dzin, Od Nowa, Bloody Lord).

Wszystkie działania na rzecz młodych ludzi muzycy i członkowie Stowarzyszenia ANKH wykonują wyłącznie na zasadach pracy wolontaryjnej. Szukają sponsorów lub we własnym zakresie pomagają młodym stawiać pierwsze kroki na scenie muzycznej.

27 lutego 2008 roku, po udziale w międzynarodowych festiwalach muzyki art. rock, grupa otrzymała odznakę od Ministra Kultury i Sztuki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Od 2003 roku Metal Mind sukcesywnie wznawiał nakłady wcześniejszych płyt zespołu. Ukazały się reedycje: kultowej „Ankh”, „Ziemia i słońce” oraz „....będzie tajemnicą”. Nowe edycje albumów wzbogacone zostały o premierowe wersje starych utworów grupy, okraszonych nowym brzmieniem i zmodyfikowanymi aranżacjami. Pod koniec 2004 roku nakładem Metal Mind Records ukazały się również dwie płyty koncertowe: „Koncert akustyczny 1994” (dotychczas opublikowany tylko na kasecie) oraz nieopublikowany dotąd „Live In Opera 1995” – zapis koncertu z Opery Śląskiej (w składzie poszerzonym o dodatkowe skrzypce – Magdalena Sułkowska i wiolonczelę – Robert Idzik).

W **marcu 2007 roku**, dzięki Markowi Tomalikowi oraz Leo Nahoum, zespół wydał w Brazylii płytę koncertową dla wytwórni Rock Symphony – „Cachaca: Live At Rio Artrock Festival 99”.

W kwietniu 1999 zespół został zaproszony przez słynny teatr Volksbühne do występu w Berlinie. Ankh został bardzo dobrze przyjęty przez berlińską publiczność. W grudniu 1999 roku grupa otrzymała zaproszenie od Rock Symphony, jednej z najbardziej prestiżowych wytwórni płytowych w Ameryce Południowej, specjalizującej się w rocku progresywnym. Zespół poleciał do Brazylii i wziął udział w dwudniowym Rio Art. Rock Festival '99. Koncert grupy z Polski okrzyknięto najlepszym na Rio Art. Rock Festival. W 2001 roku zespół zagrał na festiwalu Baja Prog V w Mexicali. W maju 2002 roku Ankh koncertował w Nowym Jorku i Chicago. Płyta studyjna „Expect Unexpected” ukazała się w 24.03.2003 roku, nakładem polskiej wytwórni Metal Mind Production. Edycją południowoamerykańską albumu zajęła się wytwórnia Rock Symphony. Światowa premiera nowego materiału miała miejsce w czasie festiwalu Baja Prog VII w Mexicali –w meksykańskiej Kalifornii.

Poprzednie lata działalności zespołu to setki koncertów zagranych w Polsce i za granicą. Grupa zaskarbiła sobie uznanie zarówno krytyków muzycznych, jak i zbudowała rzeszę wiernych fanów swojej muzyki, na stałe wpisując się do kanonu polskiego rocka. Zespół ośmiokrotnie wystąpił na Przystanku Woodstock (1995-2002), w tym dwukrotnie ('96 i '97) został laureatem Złotego Bączka – nagrody publiczności festiwalu. W listopadzie 1997 r. muzycy weszli do Studia S-5 Polskiego Radia Kraków i pod okiem realizatora Aleksandra Wilka przystąpili do pracy, która zaowocowała wydaniem w 1998 roku albumu

„...będzie tajemnicą”. Perkusistę Jacka Gabryszka zastąpili Andrzej Rajski i Adaś Rain. W tamtym okresie działalności zespół koncertował z dwoma zestawami perkusyjnymi, a obok skrzypiec Michała Jelonka, można było usłyszeć altówkę Łukasza Lisowskiego oraz wokół Agnieszki Dudek, która wspomagała w niektórych utworach Piotra Krzemińskiego. W tym samym roku zespół zrealizował swój pierwszy wideoklip, do utworu „BLAAZA”.

W **lutym 1994** roku ukazał się debiutancki album zespołu, zatytułowany „Ankh”, najpierw wydany na kasecie, a cztery miesiące później na płycie kompaktowej (tzw. „czarna”). Wydawnictwo to okazało się sukcesem artystycznym i komercyjnym, album zebrał entuzjastyczne recenzje i sprzedał się w ilości 80 tys. egzemplarzy. Na kolejnym Festiwalu „Jarocin ‘94” grupa wystąpiła już w charakterze gościa. W tym roku zarejestrowano również materiał nagrany podczas wywiadu w Radio Gliwice wydany następnie pt. „Ankh – Koncert akustyczny”. W styczniu 1995 roku zespół zakończył pracę nad kolejną płytą studyjną. Materiał został zarejestrowany i zrealizowany przez Adama Toczko w Modern Sound Studio w Gdyni, album „Ziemia i Słońce” pojawił się na półkach sklepowych 7 marca 1995 roku.

Ankh – kielecka grupa rockowa, która zaistniała na polskim rynku muzycznym w 1991 roku w składzie: Piotr Krzemiński, Krzysztof Szmidt, Jacek Gabryszek i Michał Jelonek. W lipcu 1992 roku zespół zdobył nagrodę publiczności podczas Rock Festiwalu w Kielcach. W kolejnym roku wystąpił na Festiwalu Muzyki Rockowej „Jarocin ‘93” i otrzymał niemal całą pulę nagród: II nagrodę jury, nagrodę dziennikarzy, nagrodę głównego sponsora, nagrodę wytwórni Mega Czad – kontrakt na nagranie płyty – i najważniejszą dla grupy – nagrodę publiczności.

Obszerna biografia (aktualna):

https://mega.nz/#!bsBT2YrT!-7mbUH1uHaF_gNKQWPxSDvstX86kmGNmElrB4o0HIyA

Ankh można posłuchać na (streaming): <https://li.sten.to/Ankh>

www: <http://ankh.com.pl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/AnkhOfficial/>

Instagram: https://www.instagram.com/ankh_official

Youtube:

<https://www.youtube.com/c/ankhofficial?fbclid=IwAR1He5kYLwTzE8CBZQXPVclIXJbmhal1k5hnWgrw6NOvbl3YDj0JvyuFxxwc>

Zasoby osobowe

Zespół Ankh:

Krzysztof Szmidt – wykształcenie średnie, basista w zespole muzycznego Ankh, laureat nagrody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za krzewienie kultury polskiej za granicami państwa – bezpośrednio zaangażowany w realizację zadania.

Piotr Krzemiński – wykształcenie wyższe, magister politologii, gitarzysta i wokalista Ankh, laureat nagrody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za krzewienie kultury polskiej za granicami państwa, gitarzysta, wokalista, od 13 lat, pracuje jako kierownik/wychowawca w placówce wsparcia dziennego, – bezpośrednio zaangażowany w realizację zadania .

Michał Pastuszka – wykształcenie wyższe, członek zespołu muzycznego Ankh, laureat nagrody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za krzewienie kultury polskiej za granicami państwa, gitarzysta, akustyk- bezpośrednio zaangażowany w realizację zadania.

Jan Rusin – student Akademii Muzycznej w Krakowie, współpracował z wieloma muzykami krakowskiej sceny jazzowej i rockowej. Współpracuje z zespołem Ankh. Bezpośrednio zaangażowany w realizację zadania.

Joanna Chudyba –studiuje na Akademii Muzycznej w Katowicach, skrzypaczka w zespole Ankh, gra również w zespole Organic Noises. Bezpośrednio zaangażowana w realizację zadania.

Koordinacja i księgowość:

Koordinator zadania – **Beata Zawada** – wykształcenie wyższe magisterskie, Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie, wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów dotacyjnych.

Księgowość i kadry – **Sylwia Pilat** – wykształcenie magisterskie Akademia Ekonomiczna w Krakowie, Zarządzanie i Marketing, specjalizacja: Rachunkowość, od 2007r. księgowa w Hydromar w Kielcach Sp. z o.o.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Mastering materiału na płytę (12 utworów x 350,00)	4 200,00		
2	Mix materiału na płytę (12 utworów x 400,00)	4 800,00		
3	koordynacja działań	500,00		
4	księgowość projektu	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00		

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wiceprezes Zarządu

Prezes Zarządu

Krzysztof Szmidt

Piotr Krzemiński

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data

21.05.2021

**Stowarzyszenie Artystyczne
ANKH**

Masłów Pierwszy, ul. Krajobrazowa 221
26-001 Masłów Pierwszy
REGON: 364532781 NIP: 6572923766
KRS: 0000619749