

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Kielce
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT, forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000705898 Adres siedziby: ul. Kowalczewskiego 2/32; 25-635 Kielce Adres do korespondencji: jak wyżej Strona www: www.teatrtetatet.pl Adres e-mail: teatr.tetatet@gmail.com Numer telefonu: 506-147-707		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Teresa Bielińska, nr tel. 506-147-707; e-mail: teatr.tetatet@gmail.com ; Adrian Pacholec, nr tel. 790-727-260; e-mail: pacholec.adrian@gmail.com		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Nazywam się Szwejk. Józef Szwejk.”			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	16.08.2021	Data zakończenia	13.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Celem zadania jest przygotowanie i wystawienie monodramu pod tytułem „Nazywam się Szwejk. Józef Szwejk.” na podstawie powieści Jaroslava Haska, na Scenie Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury.

Działania takie mają na celu poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców miasta, dotarcie do jak najliczniejszej grupy odbiorców, zapewnienie aktywnego spędzania czasu wolnego, zwiększenie kompetencji kulturowych odbiorców, a także aktywizację miasta i jego mieszkańców. Uważamy, że taka propozycja byłaby ciekawa dla miasta i mieszkańców.

Chcemy zachęcić odbiorców wydarzenia do świadomego, czynnego uczestnictwa w kulturze, zainteresować ich współczesną sztuką dramatyczną oraz teatrem jako przestrzenią dialogu i społecznych interakcji.

Grupa odbiorców:

Odbiorcami zadania będą dorośli, młodzież a także całe rodziny. Wybrana pozycja nie będzie miała ograniczeń wiekowych.

Ze względu na działalność statutową Stowarzyszenia Teatr TeTaTeT bardzo istotny staje się aspekt dotarcia do osób wykluczonych, także grup wykluczonych społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Przy czym ograniczenie to nie wynika z wewnętrznych przekonań, ale znajduje się poza kontrolą wykluczonej jednostki. Wykluczenie społeczne jest zjawiskiem wielowymiarowym i w praktyce oznacza niemożność uczestnictwa w wielu dziedzinach życia ze względu na brak dostępu do zasobów, dóbr i instytucji, ograniczenie praw społecznych czy deprywacji potrzeb.

Nasz teatr poprzez swoje działania stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Dlatego też na pokaz przedpremierowy spektaklu (III próbę generalną) zaprosimy nieodpłatnie m.in. podopiecznych Stowarzyszenia Osób Wspierających Niepełnosprawnych i Chorych Psychiczenie im. Św. Brata Alberta i młodzież ze Stowarzyszenia MONAR w Lutej.

Szacujemy, że każdorazowo wystawiany spektakl będzie mogło obejrzeć od 50 do 200 osób, w zależności od aktualnie panującej sytuacji epidemicznej.

Premiera spektaklu przewidywana jest na 18-19 września lub 3-4 października 2021r., natomiast przed oficjalną premierą odbędzie się pokaz przedpremierowy (III próba generalna z publicznością).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawienie monodramu pod tytułem „Nazywam się Szwejk. Józef Szwejk.” na Scenie Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury	100%	Dokumentacja fotograficzna,

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT utworzyli kieleccy aktorzy z wieloletnim doświadczeniem aktorskim, reżyserskim i pedagogicznym. W ciągu ostatnich pięciu lat Teatr TeTaTeT wyprodukował trzy spektakle komediowe, kabaret literacko-muzyczny, monodram będący spektaklem poruszającym problematykę zdrowotną i aspekt walki z nowotworem, będący prawdziwą historią aktorki, z czego trzy produkcje udało się zrealizować dzięki wsparciu ze środków pozyskanych na realizację zadania publicznego. Stale się rozwija i realizuje nowe projekty rozrywkowe. Teatr TeTaTeT staje się znany i rozpoznawalny nie tylko w mieście, ale i w całym kraju. Jego działania zostały dostrzeżone i docenione m.in. przez dyrektora Kieleckiego Centrum Kultury, Panią Augustynę Nowacką, która zaprosiła go do współpracy i partnerstwa, dzięki czemu Teatr TeTaTeT w lutym zeszłego roku przeniósł swoją działalność na scenę kameralną tej instytucji. Na wystawiane spektakle stara się nieodpłatnie zapraszać grupy wykluczone społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT poprzez swoje działania stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Przykładowo w otwartych próbach generalnych/zamkniętych pokazach przedpremierowych uczestniczyła młodzież z Powiatowego Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Podzamczu w Chęcinach i grupa osób niedowidzących z opiekunami. Od prawie 3 lat współpracuje ze Stowarzyszeniem MONAR Ośrodkiem Leczenia, Terapii i Rehabilitacji Uzależnień dla Dzieci i Młodzieży w Lutej oraz podopiecznymi Domu Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta w Kielcach. Poza realizacją spektakli stara się generować inne działania kulturalne. Szereg takich działań powstał w dobie panującej obecnie pandemii COVID-19, gdy normalne spotkania z publicznością są całkowicie wyłączone lub bardzo utrudnione. W 2020 roku został zrealizowany projekt online pod nazwą „Dżemik session”, który został pozytywnie przyjęty i cieszył się dużą oglądalnością. Tego samego roku zrealizowany został program świąteczny pt.: „Kolęda dla miasta”, w którym aktorzy zaśpiewali najpiękniejsze polskie kolędy i pastoralki oraz podzielili się swoimi historiami i anegdotami Bożonarodzeniowymi.

Reżyserem spektaklu będzie Sławomir Gaudyn – rocznik 1962. Dyplom aktorski zdał w 1991 roku w Ministerstwie Kultury i Sztuki, na scenie Teatru Żydowskiego w Warszawie. Obecnie aktor Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, gdzie również reżyseruje spektakle. Od lat współpracuje z polskim teatrem „STUDIO” w Wilnie. Ze szklanego ekranu kojarzony z takich produkcji jak: „Mój Nikifor” czy „Popieluszko”. Reżyserował również spektakle telewizyjne.

Aktorem będzie Mirosław Bieliński - Aktor, absolwent PWST we Wrocławiu. Debiutował w Teatrze im. Ludwika Solskiego w Tarnowie w 1984 roku; z Teatrem im. S. Żeromskiego w Kielcach związany jest od 1995 roku, gdzie wielokrotnie został doceniony przez publiczność i przedstawicieli mediów podczas dorocznych „Plebiscytów o Dziką Różę”. Na swoim koncie ma kilkadziesiąt ról teatralnych i filmowych. W 2019r. zagrał w filmie krótkometrażowym pt. „Chmurka/Fluffy”, który został doceniony w konkursie MyRodeReel w kategorii "Best Non-English", a także produkcja ta zajęła pierwsze miejsce na festiwalu filmowym TFCIFF w Meksyku. Od 2017 roku członek zarządu Stowarzyszenia Teatr TeTaTeT, a także stale współpracujący aktor i reżyser tego Teatru.

Podczas pracy nad realizacją spektaklu będziemy korzystać z Sali Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury, na której później odbędzie się również jego premiera.

Scenografia zostanie stworzona z wykorzystaniem zasobów własnych Teatru.

Przygotowanie roli przez aktora będzie wkładem własnym, niefinansowym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Reżyseria	6 000,00	Nie	
2.	Projekt scenografii	2 000,00		wypełnia
3.	Kostium	2 000,00	się	
4.	Koszt 4			szarych
5.	Koszt 5		pól	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania				

V. Oświadczenia

Proszę odnieść się do oświadczeń z pkt. 3,4,5 i wykreślić nie dotyczący wariant.

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE TEATR TeTaTeT
ul. Kowalczewskiego 2/32, 25-635 Kielce
tel. 41 313 20 91, 506 147 707
REG. 368833309, NIP 9591999051
KRS 0000705898

Data 28.04.2021