

Załącznik Nr 3
do Statutu Miasta Kielce

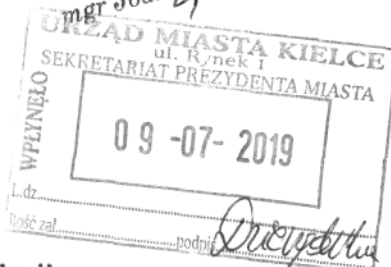
AGATA WOJDA

Imię i nazwisko

09.07.2019

data złożenia interpelacji

INTERPELACJA



Przedmiot, temat interpelacji:

Zwracam się z prośbą o ponowne rozważenie prośby wsparcia finansowego dla wydawcy kieleckiego magazynu kulturalnego „Projektor”. Bardzo proszę o analizę sprawy i możliwość spotkania z przedstawicielami Stowarzyszenia Twórczego „Zenit”, wydawcy magazynu. Dotychczasowe stanowisko miasta o odmowie dofinansowania i możliwości wydawania podobnego periodyku przez jedną z instytucji miejskich może zaprzepaścić wieloletnią pracę nad integrowaniem środowiska twórców, autorów i ludzi kultury, pozbawić mieszkańców istotnego źródła wiedzy oraz zniweczyć wysiłek promocji lokalnej kultury wśród szerokiego grona odbiorców.

Uzasadnienie interpelacji:

Magazyn „Projektor” jest obecnie jedynym czasopismem, dedykowanym wyłącznie kulturze, obejmującym tak szeroki zakres tematyczny (teatr, muzyka, literatura, film, sztuki plastyczne) w województwie świętokrzyskim. Tylko w 2018 r. przy tworzeniu sześciu wydań magazynu „Projektor” współpracowały pięćdziesiąt cztery osoby – redaktorzy, autorzy tekstów, grafik, fotografii. Magazyn „Projektor” ukazuje się w cyklu dwumiesięcznym, w wersji papierowej i cyfrowej. 850 egzemplarzy finansowanych dzięki środkom miejskim w całości i bezpłatnie jest rozprowadzanych na terenie Kielc. Dodatkowy nakład 550 egz., promujący przede wszystkim miasto i jego aktywność kulturotwórczą, dociera do wiodących placówek artystycznych i naukowych w całej Polsce oraz dużych ośrodkach polonijnych w Czechach (Brno), na Słowacji (Bańska Bystrzyca) i na Węgrzech (Budapeszt) był finansowany przez wydawcę ze środków pozyskanych z innych źródeł. Również zwiększenie jego objętości do 80 stron, zostało w pełni sfinansowane z dotacji otrzymanych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nie do przecenienia jest również obecność magazynu na największych w Polsce festiwalach: muzyki (Katowice), filmu (Gdynia), popkultury (Łódź), literatury (Kraków, Stronie), który w ten sposób promuje również potencjał inicjatyw powstałych w Kielcach. Prawie sześcioletni dorobek (wraz z rozbudowanym i dostępnym, potężnym archiwum), w przypadku braku dofinansowania, musiałby ulec likwidacji. Istotnymi są również potencjał i energia, którą magazyn wyzwolił w młodych autorach (stał się również platformą dla tworzenia punktowanych artykułów przez doktorantów i magistrantów), a jego likwidacja pozbawiłaby ich możliwości publikowania w rodzinnym mieście.

Rola edukacyjna czasopisma nie podlega dyskusji, ale redakcja pełni także istotną rolę społeczną wobec środowisk „wykluczonych” (nie tylko twórców niszowych), ale, jako medium od początku wspiera (również organizacyjnie) ruch teatralno-artystyczny młodzieży głuchoniemej.

W prawie sześcioletniej historii istnienia, magazyn „Projektor” - jako periodyk publikujący artykuły wyrażające opinie różnych środowisk, ze szczególnym uwzględnieniem mniejszości – wielokrotnie był obiektem „mowy nienawiści”, również o charakterze ksenofobicznym i antysemickim.

List poparcia dla twórców magazynu „Projektor” podpisało około 80 ludzi kultury, nauki, regionalnych autorytetów i czytelników, zainteresowanych dalszym jego istnieniem.

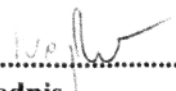
Wnioski, ewentualne źródła finansowania:

Finansowanie w ramach środków promocyjnych miasta lub rezerwy prezydenta

Załączniki: brak

Informacje o dotychczasowych próbach i sposobach załatwienia interpelacji:

Interpelacja jest efektem interwencji kieleckiego środowiska ludzi kultury


.....
podpis