



**Prezydent
Miasta Kielce**

EKS-VI.0003.18.2021

**Państwo
Radni Miasta Kielce
Klub Prawa i Sprawiedliwości**



Kielce, 31.03.2021 r.

W odpowiedzi na interpelację z dnia 25 marca br. dotyczącą otwarcia Biura Wystaw Artystycznych dla zwiedzających pomimo obowiązujących w kraju obostrzeń informuję jak niżej:

1. Osobą która podjęła decyzję o udostępnieniu zwiedzającym pomieszczeń instytucji jest dyrektorka Biura Pani Stanisława Zacharko- Łągowska.
2. Prezydent Bogdan Wenta nie został poinformowany o tym zamiarze ani fakcie.
3. Prezydent nie akceptował żadnej dotyczącej otwarcia BWA decyzji.

Zgodnie z art. 14.1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury posiadają osobowość prawną a zatem to dyrektor podmiotu jest odpowiedzialny za jego funkcjonowanie w każdym aspekcie organizacyjnym.

Pani dyrektor została poproszona o złożenie stosownych wyjaśnień, a przesłane przez nią pismo stanowi załącznik do niniejszej odpowiedzi.

wz. PREZYDENT MIASTA

Marcin Różycki
Zastępca Prezydenta





Kielce, 29 03 2021

W odpowiedzi na interpelację grupy radnych Miasta Kielce, wyjaśniam:

Zgodnie z zarządzeniem galerii zostały natychmiast w sobotę – 20 marca - zamknięte. Były całkowicie zamknięte również w niedzielę, 21 marca. Od poniedziałku – 22 marca – wszyscy pracownicy zaczęli pracować w godzinach pracy biura: od 8 – 16.

I właśnie w tych godzinach, od poniedziałku do piątku, w ścisłym reżimie sanitarnym,

(maseczki, dezynfekcja rąk, ścisły kierunek zwiedzania, zakaz wstępu na piętro biurowe), indywidualne osoby miały mieć możliwość zwiedzenia wystawy.

Dla tych, którzy nie wiedzą, jak się zwiedza galerię: do galerii się wchodzi – bez konieczności rozbierania się, przechodzi się przez kolejne przestrzenie (BWA ma ok. 600 m² powierzchni dostępnych dla zwiedzających), nie wolno niczego dotykać, przechodzi się według ściśle określonego kierunku zwiedzania (na posadzce przyklejone są czerwone strzałki), wchodzi się górą, wychodzi dołem.

W dopuszczonym przeze mnie trybie indywidualnego zwiedzania, jedna osoba byłaby sama na powierzchni 600 m².

Powodem mojej – samodzielnej decyzji o otwarciu galerii od 22 marca dla indywidualnych zwiedzających, była ostrożność i chęć zapewnienie bezpieczeństwa publiczności BWA.

WYJAŚNIENIA SZCZEGÓŁOWE:

Poprzedni wernisaż - 12 02 - zorganizowaliśmy tylko dla osób zaproszonych - bo musiałam w jakiś sposób ograniczyć ilość gości. W naszych przestrzeniach według zasad bezpieczeństwa może przebywać ok. 45 osób - a na wernisażu potrafi przyjść nawet ok. 200.

Skończyło się to internetowymi zarzutami, że organizujemy spotkania w tajemnicy oraz donosem do Sanepidu. W związku z tym postanowiłam zapanować nad tłumem gości inaczej: mimo zimna, zorganizowaliśmy wernisaż na zewnątrz - abym mogła ogarnąć ilość osób i odpowiednią ich ilość do galerii wpuścić.

Po drugie: wszystkim tym, którzy dzwonili, upewniając się, że jest to jedyna szansa na zobaczenie tej wystawy, bo lock down od soboty był już ogłoszony - a tych telefonów było sporo, bo artysta jest wybitny, a wystawa, intensywnie reklamowana, naprawdę znakomita - odradzałam przychodzenie na wernisaż, zapewniając ich, że będą mogli w trybie indywidualnym tę wystawę spokojnie i bezpiecznie obejrzeć w następnych dniach.

I z tej obietnicy chciałam się wywiązać. To miał być taki rozciągnięty w czasie - właśnie ze względów bezpieczeństwa - wernisaż. Poinformowaliśmy o tym na naszej stronie internetowej www.bwakielce.art.pl, naszym Facebooku, oraz podała to w informacji Gazeta Wyborcza.

Już w piątek przed wernisażem zadzwoniła do mnie dziennikarka Radio Kielce, która poinformowała mnie, że prezes Janusz Knap przeczytał w Wyborczej tę informację i nakazał jej zadzwonić do mnie i nagrać moje wyjaśnienia. Nagranie zostało wykonane – ale nie wiem, czy zostały one wyemitowane.

W poniedziałek, 22 marca, do drzwi BWA zadzwonił człowiek i, powołując się na przeczytaną w/w informację, chciał zwiedzić wystawę. Został wpuszczony. Jak się potem okazało, był to Marcin Marszałek, zatrudniony w Radio Kielce.

M. Marszałek zadzwonił potem do mnie – informując mnie o tym, że był w galerii (i nie czuł się zagrożony...) – oraz przeprowadził ze mną wywiad, w którym wyjaśniłam mu zasady bezpieczeństwa w naszych galeriach, dzieląc się z nim również swoją opinią, że zakaz funkcjonowania galerii sztuki i muzeów jest bezzasadny - przy dopuszczeniu do normalnego funkcjonowania bibliotek, gromadzenia się ludzi w licznych sklepach, a przede wszystkim w kościołach, które są poza wszelką kontrolą.

M. Marszałek napisał swój tendencyjny tekst i opublikował go na stronie i FB Radia Kielce 22 marca – co zapoczątkowało całą serię wydarzeń, mających, w mojej opinii, charakter „nagonki” (z osobistym udziałem prezesa Janusza Knapa oraz wicewojewody Rafała Nowaka) zarówno personalnie na mnie, jak i BWA oraz prezydenta Miasta Kielce – **który z moją decyzją nie miał absolutnie nic wspólnego.**

23 marca opublikowałam na www.bwakielce.art.pl oraz Facebooku BWA moje oświadczenie w sprawie w/w artykułu M. Marszałka. 24 marca na stronach Radia Kielce ukazał się kolejny wpis M. Marszałka, a potem następny – długi komentarz, licznie okraszony inwektywami pod adresem mojej inteligencji i uczciwości – napisał osobiście Janusz Knap. Nie uznałam za stosowne zniżać się do odpowiedzi na te teksty.

W tym samym dniu podobnie tendencyjny news wyemitowało TVP3 – rezygnując z mojej osobistej wypowiedzi, i mimo, że otrzymało moje oświadczenie. Inne media odniosły się do tej sprawy obiektywnie (Echo Dnia, PAP, Fakt 24) – podobnie jak liczni, zbulwersowani działaniami Radia Kielce obywatele, komentujący tę sytuację na FB Radia Kielce i FB BWA.

Uruchomiono także Sanepid – który 24 marca wysłał mi wydruk obowiązujących przepisów (które znam) i prośbę o wyjaśnienie sytuacji.

Już 23 marca – na prośbę naszego Wydziału, wskutek „afery” jaką rozpętało Radio Kielce, galerie BWA zostały całkowicie zamknięte.

W związku z tym, z możliwości indywidualnego zwiedzania galerii BWA skorzystał jedynie – będący tu służbowo – pracownik Radio Kielce, M. Marszałek. **Czyli tylko jedna osoba.**

Informuję także, że w dniu 25 marca pozwoliłam na wejście do galerii BWA kieleckiej ekipie TVP 3, a także, że osobiście wzięłam udział w nagraniu programu dla TVP Kultura, który ukazał się w Informacjach Kulturalnych TVP Kultura w dniu 26 marca.

Inteligencji Radnych Miasta Kielce podsuwam problem odnalezienia logiki w faktach, wynikających bezpośrednio z ostatnich zarządzeń, wskutek których, od 20 marca:

- ludzie mogą **legalnie się gromadzić** (bez kontroli – jak wynika z ostatnich niedzielnych wydarzeń) w kieleckiej katedrze, położonej ok. 100 metrów od BWA – siedzieć tam ok. godziny w dużych grupach, głośno śpiewać i mówić, dotykać ławek, które wcześniej były dotykane przez innych, mijać się w tłumie – np. idąc do komunii
- ludzie mogą **wchodzić legalnie** po kilkanaście osób do sklepów – które najczęściej mają niewielkie powierzchnie, dodatkowo zagęszczone półkami – których jest wiele na ul. Sienkiewicza, położonej ok. 50 metrów od BWA
- **nielegalne**, a wręcz „zagrożeniem dla zdrowia i życia mieszkańców” – jest natomiast **indywidualne** zwiedzanie **BWA : galerii o powierzchni 600 m²**, w rygorze sanitarnym, bezdotykowo, według wyznaczonych kierunków zwiedzania, nie mijając innych osób twarzą w twarz – i stykając się z zabezpieczonym maseczką pracownikiem BWA **tylko** w momencie, gdy ten otwiera mu drzwi. Wychodzący wychodzą sami: drzwi zatrzymują się automatycznie.

z wyrazami szacunku

Stanisława Zacharko-Lagowska

Dyrektor BWA w Kielcach

Dyrektor

mgr Stanisława Zacharko-Lagowska

Biurow Wystaw Artystycznych w Kielcach
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

tel. 48 41 367 64 47 | fax 48 41 367 69 83
www.bwakielce.art.pl | e-sklep www.bwakielce.pl
sekretariat@bwakielce.art.pl

NIP 959 08 29 973
REGON 000827573

PKO Bank Polski S.A.
96 1020 2629 0000 9802 0424 2269