

Prośbę tę motywuję tym, iż podczas odbywających się sesji stacjonarnych (także hybrydowych), wielokrotnie tak radni, jak i urzędnicy często zostawiają swoje rzeczy osobiste w ławach. Tym samym szczególnie podczas przerw następuje swobodny przepływ osób i dlatego uważam, że oddelegowanie osoby do warty w środku sali wydaje się zasadne. Dodatkowo coraz to bardziej narastające napięcie pomiędzy różnymi stronami sporów politycznych w skali całego kraju może prowadzić do różnego rodzaju incydentów. Jak czytamy na stronie miasta Kielce: *Miasto ma swój hejnał od 1996 roku. W 1996 roku Zarząd Miasta Kielce zorganizował konkurs adresowany do środowiska muzyków kieleckich. Celem było uzyskanie muzycznego symbolu - hejnału wykonywanego lub odtwarzanego podczas uroczystych świąt miejskich. Zwycięzcą konkursu na "Hejnał Miasta Kielce" został Karol Anbild - wybitny muzyk, długoletni dyrygent Filharmonii Kieleckiej. Premiera hejnału odbyła się 14 września 1996 roku w Kieleckim Centrum Kultury podczas uroczystego koncertu inaugurującego obchodzone po raz pierwszy Święto Kielc. Od tamtej chwili hejnał odgrywany jest co roku z okazji wielkich miejskich uroczystości, jak kolejne jubileusze Święta Kielc, wręczenie Nagród oraz Nadziei Kielc. Usłyszeć go można także codziennie*

z ratuszowego zegara w samo południe. Skomponowany utwór posiada piękne, oryginalne brzmienie na cztery głosy (dwie trąbki i dwa puzony) z naturalnym zabarwieniem motywu ludowego ("Da, moja Łysico"). Artystyczny wyraz hejnału nawiązuje do historii naszego urokliwego regionu świętokrzyskiego z charakterystycznym wątkiem tajemniczości Puszczy Jodłowej.

Wnioski, ewentualne źródła finansowania:

Nie dotyczy.

Załączniki:

Nie dotyczy.

Informacje o dotychczasowych próbach i sposobach załatwienia interpelacji:

Nie dotyczy.

Dariusz Jerzy Kisiel