

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA
2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE
(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)

REALIZACJA ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**„Promocja czytelnictwa i bibliofilstwa o Kielcach wśród dzieci, młodzieży i
dorośli”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 25.03 2013r. do 22.06.2013r

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

Urząd Miasta Kielce
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Dane oferenta:

1) nazwa: **Towarzystwo Wiedzy o Dawnych Kulturach w Kielcach**

2) forma prawna:⁴⁾ **stowarzyszenie**

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym:⁵⁾ **0002170041**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **23.11.2012**

5) nr NIP: **657-18-67-407**, nr REGON: **290559308.**

6) adres: miejscowość: **Kielce** ul.: **Hubalczyków 1/3**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **Kielce - Herby**
gmina: **Kielce** powiat:⁸⁾ **Kielce**

województwo: **świętokrzyskie**
kod pocztowy: **25-668** poczta: **Kielce**

7) tel.: **509 959-038**

e-mail: **ryszard.ziezio@gmail.com**

8) numer rachunku bankowego: **28 1240 1372 1111 0010 4871 0041**

nazwa banku: **PEKAO SA I O. w Kielcach**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Ryszard Kantor- prezes**

b) **Ryszard Zięzio - wiceprezes (X)**

c) **Józef Machnik (X)**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego): **Ryszard Zięzio – tel. 509 959 038**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Organizacja „non profit”

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

j.w.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców : **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej: **nie dotyczy**

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Tekst jednolity Statutu po dokonaniu zmiany nazwy i charakteru

Stowarzyszenia, który został uchwalony na Nadzwyczajnym Walnym Zebraniu

Członków w dniu 1 lipca 2012 r. Uchwałą Nr 1/2012r, (zał. tekst jednolity ze

zmianami w poz.: § 1, § 7, § 9, § 10, § 17.p 5) oraz postanowieniami Sądu

Rejonowego w Kielcach X Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

z dnia 23.11.2012 r.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Istotą zadania jest przybliżenie wiedzy o tradycjach z jakich wywodzi się współczesne znaczenie miasta, jako stolicy regionu. Tradycje te sięgają czasów przełomu XI i XII wieku, tzn. czasów powstania w Kielcach i Wiślicy kapituły kolegiackiej. Późniejsza historia miasta wiązała się z powstaniem

kongresowego Królestwa Polskiego i odzyskaniem niepodległości, kiedy to potwierdzono administracyjne funkcje Kielc i ich ciągłość historyczną. Jest to jedna z form kształtowania wiedzy o społecznościach lokalnych i ich budowanie w oparciu o wzrost świadomości społecznej, świadomości jedności kulturowej i więzi lokalną. Literatura, a szczególnie jej formy legendarne i baśniowe jest jednym z przejawów więzi międzypokoleniowej.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Miasto od czasów kongresowego Królestwa Polskiego jest kulturalną i gospodarczą (przemysłową) stolicą dużego regionu, wcześniej tzw. „Zagłębia Wschodniego”. Jest to moment wejścia miasta w sferę krajowych centrów administracyjnych, politycznych i gospodarczych. Potwierdzeniem tej dziejowej ciągłości jest utworzenie w Kielcach, po odzyskaniu niepodległości, centrum administracyjnego, określanego do dzisiaj „Dawną Kielecczyną”. Mieszkańcy miasta często nie uświadamiają sobie tych ważnych faktów. Stowarzyszenie pracuje nad programem edukacyjnym skierowanym do dzieci, młodzieży i dorosłych, a także różnych grup zawodowych, którego istotą jest propozycja niekonwencjonalnych prezentacji dziejów Kielc. Będą to głównie zdarzenia o charakterze biblioznaczym w formie nocnych spotkań (czytań) dla dorosłych i spotkań - poranków z baśnią, bajką i legendą dla dzieci w różnym wieku a także w formie ekspozycji, wystaw i prezentacji. Działania te połączone będą z wystawami, książek, dokumentów, malarstwa i innych materiałów ikonograficznych, biograficznych dokumentujących osiągnięcia „wielkich i sławnych kielczan”, np.: Wincenty z Kielc, Żeromski, Dygasiński, Rafał Olbiński, Piaseczny – Piasek, i setki innych, nazw miejscowych, np.: Sufraganiec, Karczówka, Biesag, Białogon, Słowik, Helenówek i inne.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Dorośli, młodzież, dzieci, niektóre grupy zawodowe, np. strażacy, nauczyciele, literaci, artyści itp., którym należy stworzyć dostęp do wiedzy o roli miasta w rozwoju gospodarczym i intelektualnym kraju oraz stworzyć warunki do twórczości o tej tematyce. Formy spotkań są niekonwencjonalne i sprawdzone

w licznych działaniach oraz wsparte przez naukę i doświadczenie. Wiele uwagi w zadaniu poświęci się współpracy z Uniwersytetem trzeciego wieku, szkołami, innymi organizacjami pozarządowymi.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁾

Stowarzyszenie powstało, w obecnej formie, 23.11.2012 r. i nie ma jeszcze możliwości lokalowych i finansowych do wykonania takiego zadania. Jednak członkowie posiadają odpowiednie przygotowanie do podołania takim wyzwaniom, w formie prac społecznych, zgodnie z zapisem statutowym o nieodpłatności za czynności pożytku publicznego. Stąd pomysł aby przy stosunkowo niewielkiej pomocy miasta, budować świadomą swą rolę dziejowej społeczności lokalną. Tego typu działania są prowadzone w ramach dość powszechnej idei o kształceniu ustawicznym.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji:

nie

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Pozyskanie materiałów źródłowych do historii i ikonografii miasta, poszerzenie informacji biograficznych i bibliograficznych o znanych i sławnych ludziach związanych z miastem swoją twórczością naukową i artystyczną, działalnością polityczną, gospodarczą, społeczną, stworzenie bazy dla przyszłych publikacji o mieście i jego mieszkańcach, a także otwarcie nowej niekonwencjonalnej drogi dla prezentacji wiedzy o mieście i jego mieszkańcach; ich umiejętnościach, życia codziennego, zabaw, spędzania czasu wolnego, ubiorów, zainteresowań i dorobku intelektualnym. Zasadniczym celem jest prowadzenie edukacji wielokierunkowo. Dla uczestników dorosłych będzie to np., historia miasta i jego dzielnic w postaci wystaw okresowych, nocnych czytań, spotkań literacko – muzycznych, natomiast dla dzieci bajkowe warsztaty plastyczno - literackie, prezentacje teatralne, deklamacje, czytanie baśni i legend, konkursy plastyczne i literackie, pisanie własnych utworów i ich ilustrowanie, rodzinne zabawy wśród książek.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Antykwariat naukowy im. A Metzgera w Kielcach, ul Sienkiewicza 13.
Biblioteka i archiwum w siedzibie tymczasowej Stowarzyszenia.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

- Nocne czytanie (3 imprezy) – tradycyjnie realizowany cykl imprez o utrwalonej renomie. O tematyce decydują ważniejsze wydarzenia lub rocznice. W tym przypadku; tradycje związane z Sw. Florianem, jubileuszami miejskiej i wojewódzkiej straży pożarnej w Kielcach, poezją Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej i letnim przesileniem słonecznym - noc kupały i tradycje świętojańskie.
- Poranki z baśniami (12) – jest to nowa forma promocji miasta przez teksty literackie dla dzieci. Przygotowano i wydrukowano 2 baśnie kielczanki Ewy Ziółkowskiej - Darmas: „Wiedźma” i Tajemnica kasztanowej alei”, których akcja toczy się w dwu dzielnicach Kielc (Herby i Słowik). Następne są w przygotowaniu. Celem jest przekazanie wiedzy o ekologii, historii dzielnic Kielc i wiedzy ogólnej o gatunku literackim jakim jest baśń i legenda. Stąd spotkania poświęcone będą najbardziej znanym – „wzorcowym” baśniom i legendom w historii literatury powszechnej. Baśnie Kieleckie nie odbiegają od znanych form z literatury baśniowej i legendowej i stanowią ciągłość tego gatunku. W posłowniu do każdej baśni podano podstawowe wiadomości o gatunku, jego funkcjach edukacyjnych i wartościach literackich . Spotkania będą łączone z warsztatami plastycznymi i teatralnymi. W ten sposób fabuła baśni stanie się pretekstem do tworzenia przez uczestników, własnych wizji miasta, jego przyrody, rezerwatów, parków, rozrywek, tradycyjnych zabaw i obyczajów.
- Spotkania artystyczno-literackie (3) – nowa forma poświęcona kielczanom i mieszkańcom regionu, przedstawicielom różnych kierunków twórczości. Autorzy zadania liczą, że ta forma stanie się stałym elementem życia kulturalnego Kielc. Spotkania będą bogato ilustrowane wydawnictwami, danymi biograficznymi i plakatami. W przypadku Katarzyny Gärtner, będzie to historia jej twórczości utrwalona na płytach, filmach, w audycjach radiowych i telewizyjnych. Natomiast Jan Stępień – członek europejskiego związku literatów w Padwie i Związku literatów Polskich, pokaże swoją twórczość i najważniejsze zdarzenia biograficzne. Jan Rogala dokona przeglądu swoich osiągnięć twórczych i swoich planów artystycznych.

Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 25.03.03.2013r. do 22.06.2013r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p><u>Nocne czytanie:</u> Poezja Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej Pod znakiem św. Floriana Noc kupały i tradycje świętojańskie</p> <p><u>Poranki z baśniami – wprowadzenie do wiedzy o bajkopisarstwie – ilustracje na winylowych płytach.</u> Wiedźma – na kieleckich Herbach Mały książę Legendy Kielc Poczytaj mi mamo Bracia Grimm Tajemnica kasztanowej alei – cuda na kieleckim Słowiku Ezopowe tajemnice Tolkienowski bestiariusz Poranek z boginiami Jak mi straszno, jak mi źle – polskie baśnie ludowe O koniku garbusku</p> <p><u>Spotkania artystyczno-literackie</u> Stanisław Rogala i jego pasje Pisarstwo Jana Stępnia Katarzyna Gaertner i jej muzyka</p>	<p>Kwiecień, maj czerwiec 2012</p> <p>w każdą sobotę począwszy od 26.03.2013 o godz. 11.00, ostatnia impreza 22.06.2013, godz. 18.00</p> <p>kwiecień maj czerwiec 2013r.</p>	<p>Zadania własne oferenta</p>

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zadanie powinno ukształtować przekonanie, że zdobywanie wiedzy może się odbywać w różnych formach. Ważnym jest dostosowanie metod przekazu do adresata. Aktualnie edukacja szkolna zdominowała inne formy kształcenia permanentnego i zapomniano o łatwiejszych i przyjemniejszych zasadach przyswajania wiedzy, np. bibliotekoznawstwo, bibliofilstwo, filokartystyka, modelarstwo, kolekcjonerstwo, i inne. Stąd pomysł powrotu do dawnych ale sprawdzonych praktycznie zasad. Ponadto oderwanie uczestników od komputera i świata wirtualnego jest też jedną z form ochrony intelektualnego dorobku ludzi, ich życia w świecie realnym i ochrony środowiska kulturalno – przyrodniczego. Organizatorzy zadania przyjęli, jako formę jego realizacji, różne formy działań. Będą to zatem formy literackie łączone z plastycznymi, muzycznymi i współczesnymi multimedialnymi realizacjami. Ułatwi to przenoszenie się dzieci w swej wyobraźni ze świata realnego do rzeczywistości wirtualnej powrót do życia codziennego. Jest jeden z trudniejszych kanonów pedagogiki współczesnej. Literatura, a szczególnie baśń tradycyjna i współczesna oraz legenda, posiadają specyficzne właściwości intelektualnego przemieszczania się po wirtualnej przestrzeni i czasie. Stąd tak wiele uwagi współczesna pedagogika i psychologia poświęca czytelnictwu, edytorstwu, wydawnictwom artystycznym, albumom, almanachom i katalogom. Większość projektów, szczególnie unijnych preferuje takie właśnie koncepcje wychowania i edukacji interpersonalnej. Odrębnym zagadnieniem jest tworzenie warunków do tworzenia, lub odtwarzania tradycyjnych więzi rodzinnych i lokalnych. Jest to forma ochrony kulturowej przed totalną globalizacją kultury. Małe środowiska lokalne, w tym również dzielnice dużych miast, są według tych koncepcji transgresyjnych, antidotum na utratę tożsamości kulturowej. Jest to szczególnie istotne w przypadku licznych ruchów migracyjnych. Miasto jako środowisko życia ludzi, powinno dbać o swych obywateli, wiążąc ich przez różne formy edukacji z tradycją; zwyczajami, obrzędami, historią, twórczością artystyczną, instytucjami i „wielkimi ludźmi” miasta. Jest to nie tylko powinność ale też interes społeczny władz municypalnych, które powinny z tego czerpać odpowiednie korzyści polityczne i organizacyjne. Stąd dbałość większości miast o utrzymanie odpowiednich proporcji w strukturze, handlu, obsłudze finansowej, instytucji kultury, itp. w centrach, tzw. „City”.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość, jednostek		Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ w tym: prowadzenie imprez – umowa o dzieło	12	75	zł	godziny	900,00 zł	900,00 zł	-	Świadczone nieodpłatnie przez członków stowarzyszenia – par.5 Statutu.
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym:				m	7.560,00 zł	7.560,00 zł	-	0.000,00zł
	1. Wynajęcie pomieszczeń na imprez:: 100mx3zł./ godz. x 6 godz.	12	3	00	m	3.600,00 zł			
	2. Wynajęcie sal wykładowych, ćwiczeniowych i socjalnych, 60m x 2 zł/godz. X 24 godz.	14	2	40	m	2.880,00 zł			
	3. Zakupy nagród, napojów, materiałów	1	6	8	osoby	1.080,00			
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia :						1.540,00 zł	-	0.000,00zł
	1. nagłośnienie	1	0	0	imprezy	1.200,00 zł			
	2. administracji i reklamy	2			sztyt	340,00zł			
			1	7					
			0						
			zł						
IV	Ogółem:	3			imprezy	10.000zł	10.000zł	-	0.000,00zł

Słownie: dziesięć tysięcy złotych

Kosztorys szczegółowy:

Kosztorys nie obejmuje prac merytorycznych . Wszystkie te czynności wykonywane są przez członków Stowarzyszenia nieodpłatnie, zgodnie z zapisem § 5 Statutu, który brzmi: „Towarzystwo opiera swoją działalność na pracy społecznej członków, może jednak dla prowadzenia swoich spraw zatrudniać pracowników”.

W realizację zadania zaangażowanych będzie 12 członków Stowarzyszenia przez 42 godziny.

W ramach wykonanych czynności zrealizują:

- 12 pogadanek dla dzieci o baśniach.
- Prowadzenie konkursów plastycznych dla dzieci.
- Czytanie baśni.
- Obsługa urządzeń: adaptery, kamery, rzutniki (bez nagłośnienia).
- Organizacja i obsługa spotkań.

A. Nocne czytanie (3 imprezy po 2 godz.): – uczestnictwo 90 osób

Wynajęcie pomieszczeń z wyposażeniem oraz z obsługą 3 osób: pow.100m x 3zł x 6godz. = 1.800,00zł
Wynajęcie sprzętu nagłaśniającego wraz z obsługą: 100zł x 6godz. = 600zł
Prowadzenie 3 imprez – umowa o dzieło: 75zł x 6 godz. = 450 zł

Razem: 2.850,00zł

B. Poranki z baśniami (12 spotkań x 2 godz.): – uczestnictwo 180 dzieci z opiekunami.

Wynajęcie pomieszczeń z wyposażeniem oraz obsługą 3 osób: pow. 60m x 2zł x 24 godz = 2.880,00zł.
Wynajęcie: 10 sztalug malarskich na 12 imprez x 10zł = 240 zł.
Zakup słodczy i napojów dla dzieci: 12 spotkań x 20zł = 240zł
Zakup nagród dla dzieci: = 500 zł
Zakup materiałów rysunkowych: 240 zł

Razem: 4.300,00zł

C. Spotkania artystyczno-literackie (3 imprezy po 2 godz.) – uczestnictwo 90 osób

Wynajęcie pomieszczeń z wyposażeniem i obsługą 3 osób: pow. 100m x 3 zł x 6 godz. = 1.800,00zł
Wynajęcie sprzętu nagłaśniającego wraz z obsługą: 100zł x 6godz. = 600zł
Prowadzenie 3 imprez – umowa o dzieło: 75,00zł x 6 godz. = 450 zł

Razem 2.850,00zł

D. Koszty administracyjne i reklama: Razem: 200zł

Ogółem poz. A,B,C,D: 10.000,00zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych)

Słownie: dziesięć tysięcy złotych

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000,00 zł	100,00%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾ zł%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
1			
3.	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
2			
3.	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
3			
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) zł%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10.000,00 zł	100%

IV. Finansowe środki z innych źródeł publicznych:

nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kosztorys jest dostosowany do aktualnych możliwości finansowych i organizacyjnych Stowarzyszenia. Być może w przyszłości proporcje udziału kosztów własnych będą nieco inne.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Skład członkowski Stowarzyszenia i różnorodność zainteresowań gwarantuje wykonanie zadania

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Aktualny stan organizacyjny nie pozwala na inną formę realizacji zadania. Współpraca z antykwariatem oparta jest o wieloletnie porozumienie i gwarantuje wykorzystanie zasobów partnera.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie od 7 stycznia 1995 roku działało pod nazwą: „Towarzystwo Rozwoju Zabawkarstwa w Kielcach”, a od roku 2003 jako Centrum Zabaw i Zabawek – Towarzystwo Rozwoju Zabawkarstwa w Kielcach. Przeprowadziło w tym czasie, najczęściej wspólnie z Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, kilkadziesiąt ogólnopolskich i lokalnych akcji edukacyjnych, wystaw, widowisk i konkursów, w tym kilka festiwali zabawkarskich i sportów dawnych. Było współwydawcą kwartalnika „Zabawy i Zabawki”, „Studiów i materiałów”, „Gazety Zabawkarskiej” i innych wydawnictw z różnych dziedzin związanych z problemami, zagospodarowania czasu wolnego, gier, wiedzy o zabawkach i rozrywce, w tym także w dziedzinie zabaw edukacyjnych i literackich. Członkowie Stowarzyszenia mają na swym koncie setki publikacji naukowych i popularyzatorskich: Prof. zw. dr hab. Ryszard Kantor ponad – 1400, st. kustosz muz. Ryszard Zięzio – 139, w tym kilka za granicą, Adam Kowalewski – ponad 1000 projektów graficznych, edytorskich, filokartystycznych i filatelistycznych, Jan Stępień – kilkadziesiąt tomów wierszy i prozy literackiej. Również pozostali członkowie mają niebagatelne osiągnięcia, np. Józef Machnik – przez 30 lat publicysta PAP, Mariusz Kosela – fotografik, Ewa Ziółkowska -Darmas – publicystka, autorka baśni, tłumaczka literatury francuskiej, Jacek Korczyński – ,politolog, specjalista marketingu, redaktor „Wędrowca Świętokrzyskiego” i współautor wielu prac publikowanych w wydawnictwach regionalnych, historycznych i innych. Ponadto Stowarzyszenie współpracuje stale z wieloma instytucjami i organizacjami pozarządowymi o podobnych zainteresowaniach całym kraju.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent¹⁾ jest związany niniejszą ofertą do dnia: **22.06.2013r.**
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym

podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾

Ryszard Zięzio:

Data..... 04.03.2013



Józef Machnik:



Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾