

**Kielce: ZAKUP SPECJALISTYCZNEGO WYPOSAŻENIA
ELEKTROAKUSTYCZNEGO**

Numer ogłoszenia: 333979 - 2010; data zamieszczenia: 23.11.2010

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Kieleckie Centrum Kultury , Pl. Moniuszki 2b, 25-334 Kielce, woj. świętokrzyskie, tel. 0-413444032, 3444033.

- **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.kck.com.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Podmiot prawa publicznego.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: ZAKUP SPECJALISTYCZNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawy.

II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: ZAKUP SPECJALISTYCZNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO, w tym: 1. Nowy, profesjonalny mikser koncertowy dedykowany do pracy w trybie konsoli głównej (FOH), 2. Nowy, profesjonalny 2-drożny, pełnopasmowy, pasywny mikromonitor sceniczny z asymetryczną obudową - sztuk 4, 3. Nowy, profesjonalny odtwarzacz CD/MP3/USB, 4. Nowy przenośny odtwarzacz DVD z zintegrowanym uchylnym ekranem i akumulatorem zapewniającym 13 godzin odtwarzania..

II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających: nie.

II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 32.34.24.20-2, 32.34.00.00-2, 32.33.13.00-5, 32.33.34.00-0.

II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: tak, liczba części: 4.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Zakończenie: 10.12.2010.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.2) ZALICZKI

- **Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:** nie

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- **III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia.

- **III.3.2) Wiedza i doświadczenie**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące posiadania wiedzy i doświadczenia. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia.

- **III.3.3) Potencjał techniczny**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia.

- **III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1

USTAWY

- **III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:**
 - opłaconą polisę, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia
- **III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:**
 - oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
 - aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy

•

**III.5) INFORMACJA O DOKUMENTACH POTWIERDZAJĄCYCH, ŻE OFEROWANE DOSTAWY ,
USŁUGI LUB ROBOTY BUDOWLANE ODPOWIADAJĄ OKREŚLONYM WYMAGANIOM**
**W zakresie potwierdzenia, że oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane odpowiadają
określonym wymaganiom należy przedłożyć:**

- opis urządzeń technicznych, instrukcję obsługi oraz środków stosowanych przez wykonawcę dostaw lub usług oraz opis zaplecza naukowo-badawczego wykonawcy, w celu potwierdzenia zapewnienia odpowiedniej jakości realizowanego zamówienia

III.6) INNE DOKUMENTY

Inne dokumenty niewymienione w pkt III.4) albo w pkt III.5)

Wzór oferty na dostawy

III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne: nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: najniższa cena.

IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna: nie.

IV.3) ZMIANA UMOWY

Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: nie

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia: www.kck.com.pl

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Kieleckie Centrum Kultury 25-334 Kielce, Plac Moniuszki 2b pokój nr 45.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert:

01.12.2010 godzina 10:00, miejsce: w siedzibie Zamawiającego pokój nr 40 (sekretariat KCK).

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

CZĘŚĆ Nr: 1 NAZWA: ANALOGOWY MIKSER ELEKTROAKUSTYCZNY.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Nowy, profesjonalny mikser koncertowy dedykowany do pracy w trybie konsoli głównej (FOH). dopuszczony do sprzedaży na terenie Wspólnoty Europejskiej (znak CE). Urządzenie musi posiadać deklarację zgodności w zakresie spełnienia wymogów Dyrektywy 89/336/EEC Kompatybilność elektromagnetyczna oraz odpowiednich norm zharmonizowanych z ww. deklaracją. Przez określenie nowy należy rozumieć sprzęt wyprodukowany w 2010 roku, nie posiadający znamion użytkowania tj. zgodny z fabryczną specyfikacją, nie poddany modyfikacjom, bez przebytych napraw, śladów po wcześniejszej zabudowie lub użytkowaniu, dostarczony w oryginalnym opakowaniu fabrycznym z nienaruszonym opłombowaniem fabrycznym, jeśli takie posiada. Przez określenie profesjonalny należy rozumieć sprzęt dedykowany do intensywnej eksploatacji charakterystycznej dla imprez masowych wewnątrz i na zewnątrz budynku, nie posiadający ograniczeń producenta w zakresie eksploatacji w zestawach nagłośnienia

scenicznego lub estradowego. Minimalne wymagania: - semi-modularna konstrukcja w konfiguracji wejściowej 56+4. (mono+stereo), - minimum 8 szyn grupowych i 12 szyn pomocniczych aux (tryb FOH), - minimum 12 szyn monitorowych: 12 mono lub 8 mono + 2 stereo (tryb monitorowy), - integralna matryca 12x4 z opcją rozszerzenia do 12x8, - minimum 3 pasmowa korekcja na powrotach FX 1-8, przełączana do wyjść grupowych lub aux, - panorama typu LCR na modułach wejściowych, - minimum 8 grup VCA i 8 grup wyciszenia (mute), - zintegrowane mierniki poziomów dla wszystkich wejść i wyjść - opcjonalny panel mierników VU (wyjściowych), - dedykowany zasilacz posiadający zabezpieczenia przeciw niestabilności sieci energetycznej, przegrzaniem itp. oraz automatyczny system detekcji napięcia zasilającego z wyświetlaczem LED podającym jego aktualną wartość..

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 33.34.24.20-2.**
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 10.12.2010.
- **4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

CZĘŚĆ Nr: 2 NAZWA: MIKROMONITOR SCENICZNY - sztuk 4.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Nowy, profesjonalny 2-drożny, pełnopasmowy, pasywny mikromonitor sceniczny z asymetryczną obudową, dopuszczony do sprzedaży na terenie Wspólnoty Europejskiej (znak CE). parametry; minimum 12cali głośnik niskotonowy, minimum 2cali driver wysokotonowy. Wyposażony w punkty montażowe 3/8cali. Tryb pracy: single-amp. Minimalne pasmo przenoszenia 50 Hz - 18 kHz, minimalne promieniowanie 90stopni stożkowo. Moc minimalna FR: 500W/124dB SPL@8Ohm. Złącza NL4 Speakon. Maksymalne wymiary: szerokość 610mm x wysokość 380mm x głębokość dowolna. Kolor czarny. Przez określenie nowy należy rozumieć sprzęt wyprodukowany w 2010 roku, nie posiadający znamion użytkowania tj. zgodny z fabryczną specyfikacją, nie poddany modyfikacjom, bez przebytych napraw, śladów po wcześniejszej zabudowie lub użytkowaniu, dostarczony w oryginalnym opakowaniu fabrycznym z nienaruszonym opłombowaniem fabrycznym, jeśli takie posiada. Przez określenie profesjonalny należy rozumieć sprzęt dedykowany do intensywnej eksploatacji charakterystycznej dla imprez masowych wewnątrz i na zewnątrz budynku, nie posiadający ograniczeń producenta w zakresie eksploatacji w zestawach nagłośnienia scenicznego lub estradowego..
- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 32.34.20.00-2.**
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 10.12.2010.
- **4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

CZĘŚĆ Nr: 3 NAZWA: ODTWARZACZ AUDIO.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Nowy, profesjonalny odtwarzacz CD/MP3/USB przystosowany do rack 19 cali. Minimalne wymagania: odczyt CD audio, CD-R, MP3, odczyt audio i MP3 z pamięci USB, zbalansowane wyjścia XLR, system anti-shock, tryb pracy single/continuous, regulacja pitch, jasny wyświetlacz VFD. Przez określenie nowy należy rozumieć sprzęt wyprodukowany w 2010 roku, nie posiadający znamion użytkowania tj. zgodny z fabryczną specyfikacją, nie poddany modyfikacjom, bez przebytych napraw, śladów po wcześniejszej zabudowie lub użytkowaniu, dostarczony w oryginalnym opakowaniu fabrycznym z nienaruszonym opłombowaniem fabrycznym, jeśli takie posiada. Przez określenie profesjonalny należy rozumieć sprzęt dedykowany do intensywnej eksploatacji charakterystycznej dla imprez masowych wewnątrz i na zewnątrz budynku, nie posiadający ograniczeń producenta w zakresie eksploatacji w zestawach nagłośnienia scenicznego lub estradowego..
 - **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 32.33.13.00-5.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 10.12.2010.
 - **4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

CZĘŚĆ Nr: 4 NAZWA: ODTWARZACZ DVD.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Nowy przenośny odtwarzacz DVD z zintegrowanym uchylnym ekranem i akumulatorem zapewniającym 13 godzin odtwarzania. Minimalne wymagania: - odtwarzanie Video, DVD-Video, DVD-VR, DivX, MP3, JPEG, MPEG4, CD-DA, Video CD, SVCD, WMA - odchylany ekran panoramiczny min. 8,5cali QVGA, - wejście/Wyjście AV - video S/N 60 dB - zakres dynamiki 90 dB - źródło zasilania AC100 V - 240 V, 50/60 Hz - cyfrowa redukcja szumu MPEG, - zasilanie 230V/50Hz AC. Przez określenie nowy należy rozumieć sprzęt wyprodukowany w 2010 roku, nie posiadający znamion użytkowania tj. zgodny z fabryczną specyfikacją, nie poddany modyfikacjom, bez przebytych napraw, śladów po wcześniejszej zabudowie lub użytkowaniu, dostarczony w oryginalnym opakowaniu fabrycznym z nienaruszonym opłombowaniem fabrycznym, jeśli takie posiada. Przez określenie profesjonalny należy rozumieć sprzęt dedykowany do intensywnej eksploatacji charakterystycznej dla imprez masowych wewnątrz i na zewnątrz budynku, nie posiadający ograniczeń producenta w zakresie eksploatacji w zestawach nagłośnienia scenicznego lub estradowego..
 - **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 32.33.34.00-0.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Zakończenie: 10.12.2010.
 - **4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

