

SZCZEGÓŁOWY OPIS TEMATU ZAMÓWIENIA

prowadzonego w trybie „przetarg nieograniczony” na „KOMPLEKSOWĄ MODERNIZACJĘ NAGŁOŚNIENIA”

Nazwa zadania	Opis zadania
KOMPLEKSOWA MODERNIZACJA NAGŁOŚNIENIA	<p>Przedmiotem zamówienia jest dostawa do siedziby Zamawiającego kompletnego i spójnego, pod względem dobranych urządzeń, nowego zestawu nagłośnienia elektroakustycznego wraz z niezbędnymi obudowami grupującymi poszczególne części systemu oraz montaż, uruchomienie i dostrojenie dostarczonego sprzętu (w tym pomiary i projekt nagłośnienia, zestaw nagłośnienia z elementami mocującymi, urządzenia peryferyjne, końcówki mocy, monitory sceniczne) a także wykonanie nowej, wydzielonej instalacji elektrycznej z wewnętrznej linii zasilania budynku dla potrzeb nagłośnienia dostosowanej do potrzeb nowego systemu. Nowa instalacja zasilania elektrycznego musi gwarantować pracę systemu nagłośnienia bez zakłóceń, przydźwięków itp. Po zakończeniu montażu, dostrojeniu i uruchomieniu systemu nagłośnienia Wykonawca zapewni, aby system po zamontowaniu stanowił spójną całość, dokona prezentacji końcowej gotowego systemu oraz zapewni przeszkolenie osób wyznaczonych przez Zamawiającego do jego obsługi oraz opracuje instrukcję użytkownika dla systemu. Wykaz usług i urządzeń składających się na przedmiot zamówienia zawiera szczegółowy opis zamówienia.</p> <p>Zakup oferowanego sprzętu musi odbywać się poprzez oficjalne kanały sprzedaży producenta oferowanego produktu, działające na obszarze Unii Europejskiej.</p> <p>Przez określenie "nowy" należy rozumieć sprzęt wyprodukowany w 2013 lub 2014 roku, nie posiadający znamion użytkownika tj. zgodny z fabryczną specyfikacją, nie poddany modyfikacjom, bez przebytych napraw, śladów po wcześniejszej zabudowie lub użytkowaniu, dostarczony w oryginalnym opakowaniu fabrycznym z nienaruszonym oplombowaniem fabrycznym, jeśli takie posiada. Przez określenie "profesjonalny" należy rozumieć sprzęt dedykowany do eksploatacji charakterystycznej dla imprez masowych wewnątrz i na zewnątrz budynku, nie posiadający ograniczeń producenta w zakresie eksploatacji w zestawach nagłośnienia scenicznego lub estradowego. Przez określenie "równoważny" należy rozumieć sprzęt spełniający minimalne wymagania i parametry techniczne wskazane w SIWZ. Dostarczony sprzęt musi być dobrany w sposób należyty pod względem zgodności z pozostałymi urządzeniami oraz musi spełniać wymagania stawiane urządzeniom na terenie Unii Europejskiej (min. posiadać niezbędne certyfikaty, w tym certyfikat bezpieczeństwa, atesty techniczne, deklaracje zgodności, polskie normy). Wyklucza się możliwość oferowania zestawów dobranych wbrew zaleceniom producentów poszczególnych elementów składowych systemu. Zamawiający wymaga wykonania połączeń audio minimum w standardzie drugiej klasy IPC/WHMA-A-620A.</p> <p>WARUNKI GWARANCJI: Minimum dwa lata gwarancji na każde oferowane urządzenie oraz minimum dwa lata gwarancji na zmontowany, uruchomiony i dostrojony kompletny system nagłośnienia będący przedmiotem zamówienia. Wykonawca zapewni serwis gwarancyjny na mocy autoryzacji, udzielonej przez producenta oferowanego produktu, na prowadzenie serwisu gwarancyjnego i</p>

	<p>pogwarancyjnego na obszarze Unii Europejskiej. Naprawy gwarancyjne muszą być realizowane w serwisie autoryzowanym przez producenta oferowanych urządzeń. Nie dopuszcza się oferowania różnych okresów gwarancji dla poszczególnych elementów zamówienia oraz dla kompletu zamówienia jak również wyłączeń z gwarancji na elementy składowe urządzeń. W przypadku ograniczonej gwarancji na którąkolwiek część zamówienia Wykonawca zobowiązany jest zapewnić łączną gwarancję na okres zawarty w ofercie.</p> <p>SERWIS Zamawiający zapewni w okresie gwarancji przyjęcie dowolnej części przedmiotu zamówienia w ramach serwisu gwarancyjnego w systemie "door-to-door", przy czym przyjęcie przedmiotu musi nastąpić w czasie nie dłuższym niż 48 godzin od daty zgłoszenia usterki lub wady przedmiotu. W przypadku, gdy czynności serwisowe wymagają naprawy trwającej powyżej 48 godzin od momentu przyjęcia przedmiotu Wykonawca dostarczy na własny koszt sprzęt zastępczy na czas naprawy o niegorszych parametrach od przedmiotu zamówienia przyjętego w ramach serwisu. Wykonawca zapewni transport urządzeń objętych przedmiotem zamówienia w ramach serwisu.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Szczegółowy opis zadań:

Nazwa	Opis
1 Kolumny frontowe szerokopasmowe	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 1 załącznika tekstowego)
2 Wzmacniacze do kolumn frontowych szerokopasmowych	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 2 załącznika tekstowego)
3 Kolumna frontowa niskotonowa	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 3 załącznika tekstowego)
4 Wzmacniacz do kolumny frontowej niskotonowej	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 4 załącznika tekstowego)
5 Kolumna efektowa na widownię wraz z uchwytyami montażowymi	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 19+20 załącznika tekstowego)
6 Wzmacniacz do kolumn efektowych	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 21 załącznika tekstowego)
7 Usługa montażu zestawu nagłośnienia	

widowni	
8 Kolumny odsluchowe aktywne	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 5 załącznika tekstowego)
9 Kolumny odsluchowe pasywne z pokrowcami	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 6 załącznika tekstowego)
10 Wzmacniacz do kolumn odsluchowych pasywnych	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 7 załącznika tekstowego)
11 Skrzynia typu case na wzmacniacz do kolumn pasywnych	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 8 załącznika tekstowego)
12 Usługa montażu zestawu nagłośnienia odsluchowego	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu
13 Mikser cyfrowy	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 9 załącznika tekstowego)
14 Skrzynia typu case na mikser cyfrowy	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 12 załącznika tekstowego)
15 Słuchawki	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 23 załącznika tekstowego)
16 Kolumny odsluchowe do kabiny	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 24 załącznika tekstowego)
17 Cyfrowy stage box	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 10 załącznika tekstowego)
18 Skrzynia typu case na stage box	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 11 załącznika tekstowego)
19	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 27 załącznika

Podpytka analogowa do stage box	tekstowego)
20 D-BOX	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 22 załącznika tekstowego)
21 Usługa montażu zestawu przetwarzania dźwięku	
22 System bezprzewodowy z mikrofonem nagłównym	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 13+15 załącznika tekstowego)
23 Spliter antenowy do systemów bezprzewodowych	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 16 załącznika tekstowego)
24 Skrzynia typu case na system bezprzewodowy	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 14 załącznika tekstowego)
25 Mikrofony pojemnościowe wiszące	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 17 załącznika tekstowego)
26 Mikrofony pojemnościowe klasyczne	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 18 załącznika tekstowego)
27 Mikrofon kablowy wokalny	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 26 załącznika tekstowego)
28 Statywy mikrofonowe	wg załącznika szczegółowego do niniejszego opisu (D1.1-pkt. 25 załącznika tekstowego)
29 Montaż końcowy, uruchomienie, dostrojenie, szkolenia	

