

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

WSPIERANIE KULTURY I SZTUKI ORAZ OCHRONA DÓBR KULTURY I TRADYCJI
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

SPOTKANIA W DIALOGU
(tytuł zadania publicznego)

w okresie **od 5 LISTOPADA 2014 do 15 GRUDNIA 2014**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

URZĄD MIASTA KIELCE
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **STOWARZYSZENIE IM. JANA KARSKIEGO W KIELCACH**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000230415

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **14 MARCA 2005 ROKU**

5) nr NIP: **657262502** nr REGON: **260013892**

6) adres:

miejsowość: **KIELCE** ul.: **PADEREWSKIEGO**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **KIELCE** powiat:⁸⁾ **M. KIELCE**

województwo: **ŚWIĘTOKRZYSKIE**

kod pocztowy: **25-502** poczta: **KIELCE**

7) tel.: **41 343 28 44** faks: **41 343 28 49**

e-mail: **andrzej.bialek@charaktery.com.pl** <http://www.jankarski.org.pl>

8) numer rachunku bankowego: **66 1020 2629 0000 9502 0251 3737**

nazwa banku: **PKO BP O/II KIELCE**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **BIAŁEK BOGDAN**

b) **BIAŁEK ANDRZEJ**

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

STOWARZYSZENIE IM. JANA KARSKIEGO W KIELCACH, 25-502 KIELCE, UL. PADEREWSKIEGO 40, TEL. 41 343 28 44

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

ANDRZEJ BIAŁEK, TEL. 608 318 027

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

ROZPOWSZECHNIANIE POSTAW OTWARTOŚCI I POSZANOWANIA DLA OSÓB I GRUP O ODMIENNEJ IDENTYFIKACJI RASOWEJ, ETNICZNEJ, NARODOWEJ, RELIGIJNEJ LUB KULTUROWEJ.

PODEJMOWANIE DZIAŁAŃ NA RZECZ ZACHOWANIA POLSKIEGO DZIEDZICTWA NARODOWEGO

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

KRS, Dział 2

Do zaciągania zobowiązań majątkowych w imieniu Stowarzyszenia upoważnieni są dwaj członkowie zarządu głównego, z którego przynajmniej jeden musi być Prezesem, Wiceprezesem lub Skarbnikiem. Do ważności innych pism i dokumentów wymagany jest podpis Prezesa lub jednego z Wiceprezesów zarządu głównego.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt wpisuje się w obchody Narodowego Święta Niepodległości – 11 listopada i 100 rocznicę wkroczenia Pierwszej Kompanii Kadrowej do Kielc. Spotkania w Dialogu obejmują cykl wydarzeń: Festiwal Wolność i Pokój, który organizujemy, by radując się z odzyskania wolności, pamiętać o tych, którzy dziś doświadczają wojen i prześladowań. Nie ma bowiem wolności bez solidarności z ofiarami wojen, uchodźcami, prześladowanymi.

Ponadto w Spotkaniach w dialogu wspólnie z rabinami z Izraela podejmiemy refleksję nad fragmentami Biblii w kontekście pierwszego artykułu Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela ONZ: *Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi pod względem swej godności i swych praw.*

Są oni obdarzeni rozumem i sumieniem i powinni postępować wobec innych w duchu braterstwa.

Udział we wszystkich wydarzeniach projektu jest bezpłatny.

W ramach Spotkań w Dialogu, które trwać będą w Kielcach od 5 listopada do 30 listopada 2014 odbędą się:

1. Koncert pieśni Bułata Okudźawy

Koncert wykonaniu Anatola Borowika, uczestnika I Międzynarodowego i Wszechrosyjski Festiwal Pieśni Bułata Okudźawy w Moskwie. Wśród wykonawców z całej Europy m.in. z Francji, Anglii czy Bułgarii był jedynym artystą z Polski. Zagrał w sumie siedem koncertów, także na tym najważniejszym – galowym. Występował jako gwiazda z Polski, poza konkursem. Anatol Borowik jest kulturoznawcą, filologiem polskim, poetą, przez wiele lat związany był z wrocławskimi Ośrodkiem Teatralnym "Kalambur" i Teatrem "Misterium". Wraz z białoruskim muzykiem Eugeniuszem Szemietem wydał album z 21 balladami Bułata Okudźawy. W swoim dorobku ma prawie 200 koncertów w całej Polsce, zarówno tych w wielkich salach, jak i kameralnych. W Kielcach wystąpi po raz pierwszy.

Koncert odbędzie się w dniu 11 listopada 2014 roku w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

2. Debata: „Gałązka rozmarynu. Nocne Polaków rozmowy”

Otwarta debata z udziałem publiczności, której tematem przewodnim jest 100 rocznica wkroczenia Pierwszej Kompanii Kadrowej. W debacie wezmą udział:

Leszek Mazan – historyk, wybitny znawca Legionów, dziennikarz, publicysta, autor wielu książek;

Wojciech Lubawski – Prezydent Kiec, autor książki pt. „Małgorzata idzie na wojnę” opowiadającej m.in. o wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej z Krakowa do Kielc.

Częścią debaty będzie występ artystyczny z udziałem m.in. kieleckiego aktora Andrzeja Cempury. Debata prowadzi Bogdan Białek, Prezes Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w Kielcach. Debata odbędzie się w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach w dniu 11 listopada 2014 roku

3. Spotkanie w Dialogu

Otwarte spotkanie z udziałem przez trzech rabinów z Izraela. Podczas spotkania odbędzie m.in. czytanie przez rabinów wybranych fragmentów Tory połączone z komentarzami rabinów. Spotkanie prowadzi Bogdan Białek, Prezes Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w Kielcach oraz ks. Jan Oleszko (OSC), rektor kościoła rektoralnego p.w. Św. Karola Boromeusza na kieleckiej Karczówce.

Spotkanie odbędzie się 15 listopada 2014 roku w Pallotyńskim Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji, klasztor na Karczówce w Kielcach

4. „Żyd, Kielczanin, Legionista” – wystawa

Wystawa przygotowana przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach po raz pierwszy zaprezentuje dokumentację zaangażowanie kieleckiej społeczności żydowskiej w czyn Legionów i odzyskanie niepodległości przez Polskę. Wystawa prezentować będzie materiały archiwalne ze zbiorów Muzeum Żydów Historii Żydów polskich w Warszawie, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, zasobów Archiwum Państwowego w Kielcach oraz zbiorów prywatnych.

Wernisaż wystawy odbędzie się 11 listopada 2014 roku w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, następnie zostanie przeniesiona do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, a następnie będzie prezentowana w kieleckich szkołach.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Rok 2014 to rok wyjątkowych rocznic. Najważniejsze z nich to 70. rocznica Powstania Warszawskiego oraz 25 rocznica Wyborów 4 czerwca. Jednak rocznic tych nie obchodzilibyśmy bez wydarzeń roku 1914 zakończonych odzyskaniem Niepodległości i odbudową Polskiego Państwa w 1918 roku. To właśnie wydarzenia przed stu laty umożliwiły naszą późniejszą walkę w 1944 i w 1989 roku. I Kompania Kadrowa – jednostka utworzona przez Józefa Piłsudskiego ze szkolonych w Galicji organizacji strzeleckich, która 6 sierpnia 1914 roku wyruszyła z Krakowa do zaboru rosyjskiego w celu wywołania powstania narodowego, 12 sierpnia wkroczyła do Kielc. Strzelcy I Kompanii Kadrowej weszli w skład Legionów Polskich.

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach chce poprzez projekt Spotkania w Dialogu, podkreślić wagę rocznicy Stulecia Legionów Polskich dla nas współczesnych i przywrócić pamięć o Polskich Legionach i Legionistach – bohaterach naszej niepodległości, ze szczególnym uwzględnieniem jednego z najważniejszych wydarzeń w historii naszego miasta : wkroczenia Pierwszej Kompanii Kadrowej do Kielc. Termin realizacji projektu „Spotkania w Dialogu” związany jest ściśle z Narodowym Świętem Niepodległości 11 listopada i z aktywnym udziałem mieszkańców Kielc w obchodach tego Święta. Pamiętać też chcemy o tych, którzy ciągle jeszcze walczą o odzyskanie pełnej niepodległości.

Jednym z wydarzeń projektu jest koncert pieśni Bułata Okudźawy, w wykonaniu obecnie najwybitniejszego w Polsce współczesnego interpretatora jego twórczości - Anatola Borowika. Twórczość B. Okudźawy, szczególnie poetycko-piosenkarska, zawsze cieszyła się w Polsce ogromną popularnością. Jednak szczególnie dziś, gdy na Ukrainie, za naszą wschodnią granicą toczą się regularne działania wojenne o niepodległy byt Ukrainy, warto przypomnieć przesłanie twórczości Okudźawy, który sam brał czynny udział w walce o niepodległość swojego kraju podczas II wojny światowej. Jego doświadczenia sprawiły, że przedstawieni w jego piosenkach bohaterowie nie są

postaciami nieskalanymi: mają swoje słabości - takie same, jakie mieli autentyczni żołnierze. Okudźawa upatruje źródeł zła, nie w tym, że żołnierze wroga są złymi ludźmi, ale w samej wojnie, która zmusza zwykłych ludzi do zabijania.

Drugie z wydarzeń projektu, debata „Gałązka rozmarynu. Nocne Polaków rozmowy” będzie doskonałą okazją do przypomnienia mieszkańcom Kielc pojedynczych losów żołnierzy Pierwszej Kompanii Kadrowej i Legionów Polskich. Uczestnicy debaty: Leszek Mazan – znakomity gawędziarz i znawca tematu oraz Wojciech Lubawski, Prezydent Kielc i autor książki wydanej w 2014 roku „Małgorzata idzie na wojnę” gwarantują, że udział w debacie będzie dla Kielczan znakomitą okazją do nieszablonowego uczczenia Święta Niepodległości i dostarczy także wielu istotnych wiadomości dotyczących przeszłości Kielc.

Wystawa „Żyd, Kielczanin, legionista” zaprezentuje szereg dokumentów archiwalnych wskazujących na aktywne uczestnictwo kieleckich Żydów w czynie legionowym. I wojna światowa oznaczała bratobójczą walkę dla Polaków, Żydów i Ukraińców, którzy znaleźli się we wrogich armiach. Na obszarze działań w naszej części Europy żyło 4 miliony Żydów, wielu z nich zostało wysiedlonych, a wojna przyniosła kres tradycyjnych sztetli.

Zgodnie z tytułem wystawa odwołuje się przede wszystkim do Legionów Polskich Józefa Piłsudskiego. Od pierwszych dni zgłaszali się też do nich Żydzi, w oddziałach powstałych w Galicji stanowili 10 procent stanu. Nie tworzyli specjalnych pododdziałów, chcieli być w polskim wojsku.

Wystawa przypomni nieznaną epizod z 11 listopada 1918 roku, kiedy doszło w Kielcach do antyżydowskich zajęć, w wyniku których zabitych zostało 4 Żydów, a ponad stu zostało rannych. Po śledztwie policji aresztowano kilka osób pod zarzutem rabunków. Napięte stosunki między Polakami i Żydami utrzymywały się jeszcze przez kilka miesięcy, co znajdowało wyraz w tym, że Polacy omijali sklepy żydowskie, a Żydzi polskie. Sytuacja wkrótce jednak wróciła do normy..

Kolejnym punktem projektu będzie Spotkanie w dialogu z udziałem trzech rabinów z Izraela.

Z najnowszych badań przeprowadzonych w 2013 roku przez Centrum Badań nad Uprzedzeniami Uniwersytetu Warszawskiego wynika, że spośród wszystkich województw, województwo świętokrzyskie jest na pierwszym miejscu pod względem osób deklarujących postawy antysemityzmu nowoczesnego!!! Na czwartym pod względem antysemityzmu wtórnego i na dziewiątym miejscu pod względem antysemityzmu tradycyjnego.

Wyniki badań wskazują jak głęboko w mieszkańcach Kielc i regionu świętokrzyskiego w dalszym ciągu stosunki polsko-żydowskie, zdominowane są przez stereotypy. Dlatego podstawową potrzebą wykonania zadania publicznego to konieczność prezentacji różnorodności kulturowej i dziedzictwa historycznego Kielc. Ze względu na tragiczną przeszłość społeczności żydowskiej w naszym mieście, istnieje potrzeba nieustannego promowania Kielc jako miejsca przyjaznego innym kulturom, a zwłaszcza nieobecnej dziś w Kielcach kultury żydowskiej. Na mapie kulturalnej, edukacyjnej i historycznej Kielc brak jest propozycji spełniających tę rolę.

Dlatego jednym z wydarzeń projektu jest „Spotkanie w dialogu”, w którym weźmie udział trzech

rabinów z Izraela. Mieszkańcy Kielc będą mieli znakomitą okazję zapoznać się w praktyczny sposób z autentycznymi przedstawicielami innej religii, wysłuchać komentarzy do wybranych fragmentów Biblii wygłoszonych z perspektywy żydowskich „starszych braci w wierze”..

Przybliżenie wkładu przedstawicieli mniejszości Żydowskiej w polską kulturę to najlepsza promocja postaw antyrasistowskich, antyuprzedzeniowych, budująca nowoczesne, otwarte i obywatelskie społeczeństwo europejskie.

Rezultatem działań Stowarzyszenia im. Jan Karskiego jest postrzeganie Kielc - w Polsce i na świecie - jako **miasta dialogu**.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Dorośli mieszkańcy Kielc, którzy aktywnie będą uczestniczyć w obchodach Święta Niepodległości – 1 000 osób

Uczniowie kieleckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych – 300 osób

Studenci kieleckich uczelni – 200 osób,

Przedstawiciele kieleckich i ogólnopolskich mediów.

1. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

1. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji**
¹¹⁾

Stowarzyszenie nie ubiegało się o dotacje na finansowanie inwestycji.

1. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Dostarczenie wiedzy z historii lokalnej, budującej przekonanie, że pokój na świecie rodzi się tu, w naszych małych ojczyznach z poszanowania sąsiadów, nawet jeśli prezentują odmienną religię, kulturę i zachowanie
2. Promocja wartości europejskich: antyrasistowskich, antyuprzedzeniowych, budujących nowoczesne, otwarte i obywatelskie społeczeństwo europejskie.
3. Zaangażowanie młodzieży i osób dorosłych do aktywnego udziału w wydarzeniach historycznych i kulturalnych jako formie dialogu i integracji lokalnej społeczności.
4. Zmniejszenie wśród mieszkańców Kielc postaw antysemityzmu, szowinizmu i ksenofobii w stosunku do ludzi odmiennych narodowości, ras i kultur.
5. Wzbogacenie oferty kulturalnej Kielc .
6. Podniesienie kompetencji kulturalnych mieszkańców Kielc, poprzez organizację wydarzeń o wysokiej randze artystycznej i historycznej.
7. Ukazanie Kielc, jako miasta tolerancji dla innych kultur, ras i religii
8. Ukazanie Kielc, jako miasta sprzyjającego wartościowym wydarzeniom kulturalnym, historycznym i społecznym.
9. Stworzenie możliwości aktywnego udziału mieszkańców Kielc w obchodach Narodowego Święta Niepodległości.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

KIELCE,

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, Pallotyńskie Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji, klasztor na Karczówce w Kielcach, kieleckie szkoły

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt obejmuje następujące działania:

1. **Koncert w wykonaniu Anatola Borowika**
Koncert pieśni Bułata Okudźawy, w wykonaniu najwybitniejszego obecnie interpretatora jego twórczości w Polsce – Anatola Borowika. Koncert odbędzie się w dniu 11 listopad 2014 roku w

Teatrze im, Stefana Żeromskiego w Kielcach

2. Debata: „Gałązka rozmarynu. Nocne Polaków rozmowy”

Otwarta dla publiczności debata, w której udział wezmą Leszek Mazan i Wojciech Lubawski, poświęcona 100 rocznicy wkroczenia Pierwszej Kompanii Kadrowej do Kielc.

3. Spotkanie w Dialogu

Warsztaty poświęcone poznaniu regilii żydowskiej, m.in. komentarze do fragmentów Biblii wygłoszone przez trzech rabinów z Izraela.

4. „Żyd, Kielczanin, Legionista” – wystawa

Pierwsza wystawa prezentująca zaangażowanie kieleckich środowisk żydowskich w walkę o odzyskanie przez Polskę niepodległości

5. Ewaluacja, podsumowanie i rozliczenie projektu

Podsumowanie działań programowych i promocyjnych przygotowanie sprawozdania, rozliczenie zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 5 listopada 2014 do 15 grudnia 2014 roku		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Koncert pieśni Bułata Okudźawy		
a) Działania promocyjne, kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 5.11.2014 do 10.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd Artysty do Kielc z Białegostoku	11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przygotowanie akustyczne i scenograficzne koncertu	Od 10,11,2014 do 11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Koncert pieśni Bułata Okudźawy	11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach

e) Wyjazd Artysty z Kielc do Białegostoku	11.11. 2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
2. Debata: „Gałązka rozmarynu. Nocne Polaków rozmowy”		
a) Działania promocyjne kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	od 5.11.2014 do 10.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd jednego uczestnika debaty z Krakowa do Kielc	11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przeprowadzenie Debaty wraz z występem artystycznym aktora	11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Wyjazd uczestnika debaty z Kielc do Krakowa	11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
3. Spotkanie w Dialogu		
a) Działania promocyjne kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	od 5.11.2014 do 14.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd trzech uczestników spotkania z Sandomierza do Kielc	15.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przeprowadzenie		

Spotkania	15.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Kolacja, nocleg i śniadanie trzech uczestników spotkania w Kielcach (posiłki koszerne)	15/16.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
e) Wyjazd uczestników spotkania z Kielc do Warszawy	16.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
4. „Żyd, Kielczanin, Legionista” – wystawa		
a) Działania promocyjne, kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 5.11.2014 do 10.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Opracowanie merytoryczne i graficzne ekspozycji wystawy	Od 5.11..2014 do 11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Wernisaż wystawy	11.11.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Zmiana miejsca ekspozycji wystawy	12.11.2014	
e) Ekspozycja wystawy	Od 12.11.2014 do 30.11.2014	Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach
5. Ewaluacja, podsumowanie i rozliczenie projektu	Od 30.11.2014 do 15.12.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach

1. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Zbudowanie wizerunku Kielc jako silnego ośrodka kulturotwórczego
2. Zbudowanie wizerunku Kielc jako silnego ośrodka sprzyjającego dialogowi międzykulturowemu.
3. Integracja międzyśrodowiskowa, międzypokoleniowa i międzyśrodowiskowa mieszkańców Kielc.
4. Podniesienie kompetencji i poszerzenie zainteresowań kulturalnych i historycznych mieszkańców Kielc.
5. Utrwalenie przekonania, że niepodległość kraju nie jest dana raz na zawsze, że gwarancją niepodległości jest współpraca i wzajemne poszanowanie ludzi o odmiennych poglądach, wyznaniach, przekonaniach.
6. Dotarcie do odbiorców bezpośrednich (1 500 weźmie bezpośredni udział w projekcie) i pośrednich: kilka tysięcy osób poprzez media, plakaty,
7. Wzbogacenie tożsamości kulturowej i historycznej, świadomości własnych korzeni i dumy z historycznych osiągnięć przodków wśród młodzieży Kielc.
8. Wykształcenie postaw opartych na szacunku i tolerancji dla innych nacji, odmiennych poglądów religijnych, politycznych i obyczajowych.
9. Dokumentacja wydarzeń – filmowa i fotograficzna, dokumentacja zostanie zamieszczona na stronie www.jankarski.org.pl.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie: Stowarzyszenia im. Jana Karłowicza							
	1) Festiwal Wolność i Pokój – wynagrodzenia artystów, wynajem Sali, sprzęt	1	3516	komplet	3 516	3 516		
	2) Debata: „Gałązka rozmarynu. Noce Polaków rozmowy” wynagrodzenia prowadzących i aktora	1	1500	komplet	1 500	1 500		
	4) Wystawa „Żyd, Kielczanin, Legionista”	1	2396	komplet	2 396	2 396		

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza:							
	1) Koordynacja projektu	1	500	osoba	500			500
	2) Obsługa finansowa							
	3) Noclegi wykonawców	1	300	osoba	300			300
	4) Catering	3	110	osoba	330	330		
	5) Transport	1	555	komplet	555	255	300	
		1	776	usługa	776	476	300	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza:							
	1) Oprawa promocyjna i materiałowa projektu	1	2277	projekt	2277	1 527	750	
IV	Ogółem:				12 150	10000	1 350	800

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000zł	82,3%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1 350 zł	11,1 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	zł	%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	zł	%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾		%

		zł	
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	zł	%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	800 zł	6,6 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12 150 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Projektodawca realizował wielokrotnie projekty dofinansowane przez administrację publiczną oraz jednostki samorządu terytorialnego, także w trybie wspierania zadań publicznych w ramach tzw. „małych grantów” na wspieranie realizacji zadania publicznego z pominięciem otwartego konkursu ofert zgodnie z m.in. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Rodzajem zadania publicznego było Wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji. Uzyskana dotacja z Urzędu Miasta Kielce wyniosła 10 000 zł. Wszystkie projekty zostały wykonane terminowo i prawidłowo rozliczone.

Od uczestników wydarzeń objętych projektem nie pobierane są opłaty. W pracach związanych z projektem, wezmą udział wolontariusze i członkowie Stowarzyszenia (praca społeczna).

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Bogdan Białek, założyciel i Prezes Stowarzyszenia im. Jana Karłowicza w Kielcach. Współprzewodniczący Polskie Rady Chrześcijańskie i Żydów, Członek Honorowy Klubu Chrześcijańskie i Żydów „Przymierze” w Krakowie oraz członek Komitetu Honorowego Międzynarodowego Instytutu Dialogu i Tolerancji im. Jana Karłowicza. Psycholog i terapeuta, wydawca ogólnopolskiego magazynu psychologicznego „Charaktery”. Koordynator

wielu projektów edukacyjnych dla uczniów i nauczycieli szkół kieleckich. Inicjator i organizator obchodów rocznicowych pogromu kieleckiego z 1946 roku. Organizator Ogólnopolskiego Dnia Judaizmu w Kielcach oraz projektu Szabaton – kilkudniowych spotkań Żydów z całego świata i Polaków w Kielcach obejmujących wydarzenia kulturalne, artystyczne i religijne. Organizator cyklicznych Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich. Laureat wielu nagród, m.in. Nagroda im. Księdza Musiała za inicjatywy społeczne na rzecz dialogu i współpracy chrześcijańsko-żydowskiej i Polsko – Żydowskiej oraz Świętokrzyska Victoria, kategoria „Osobowość”, Nagroda Marszałka Województwa Świętokrzyskiego w 2012 roku.

Anatol Borowik

Jest kulturoznawcą, filologiem polskim, poetą, przez wiele lat związany był z wrocławskimi Ośrodkiem Teatralnym „Kalambur” i Teatrem „Misterium”. Dziś gra wiele koncertów w regionie, ale także na terenie całego kraju. Wraz z białoruskim muzykiem Eugeniuszem Szemietem wydał album z 21 balladami Bułata Okudźawy.

Anatol Borowik został zaproszony na I Międzynarodowy i Wszechrosyjski Festiwal Pieśni Bułata Okudźawy do Moskwy. Wśród wykonawców z całej Europy m.in. z Francji, Anglii czy Bułgarii był jedynym artystą z Polski. Zagrał w sumie siedem koncertów, także na tym najważniejszym – galowym. Występował jako gwiazda z Polski, poza konkursem. Anatol Borowik w swoim dorobku ma prawie 200 koncertów w całej Polsce, zarówno tych w wielkich salach, jak i kameralnych

Leszek Mazan

Dziennikarz, publicysta, znany gawędziarz, autor licznych książek, których tematyka związana jest z Krakowem. Był kierownikiem oddziału PAP w Krakowie w latach 1978- 1985, potem jej korespondentem w Pradze. Redaktor Przekroju (1974 - 2000). W 2004 prowadził program telewizyjny Pegaz. Jest absolwentem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Reporter "Dziennika Polskiego" w Krakowie (1966-1967), kierownik redakcji informacji Ośrodka Telewizyjnego w Krakowie (1967-1977), Kierownik oddziału Polskiej Agencji Prasowej w Krakowie (1978-1985), korespondent Polskiej Agencji Prasowej w Pradze (1985-1992), reporter "Przekroju" (1974-2000). Wydawnictwa książkowe: A to Polska właśnie (esej historyczny, 1987), Kraków dla początkujących (przewodnik literacki, 1986,1994), Legenda złotej trąbki (esej historyczny, 1988,1993), Wy mnie jeszcze nie znacie (przyczynki szwejkologiczne, 1992), Wy mnie jeszcze nie znacie (czyli prawie wszystko o Szwejk i jego Najjaśniejszej Epoce - wydanie poszerzone, 2003), Kochajmy się (kronika 400-lecia kontaktów krakowsko-warszawskich, wspólnie z Katarzyną Siwiec, 1996), Zdarzenia z życia naszego Monarchy (anegdoty literackie, 1996), Z Mariackiej Wieży hejnał płynie (opowieści o hejnalicy, hejnalistach i krakowskim hejnale, 2003); wspólnie z Mieczysławem Czumą: Austriackie gadanie, czyli encyklopedia galicyjska (1998), Pępek świata nazywa się Kraków (2000), Opowieści z krainy centusiów (2001), Jacy? Tacy! (2002), Maczanka krakowska, czyli świat z pawim piórem (2004), Poczet serc polskich (2005),

W grudniu 2006 opublikował książkę "Pochowajcie mnie na polu karnym Cracovii", w której, w swoim charakterystycznym stylu opisuje historię klubu i przedstawia anegdoty związane z klubem. Autor licznych programów telewizyjnych, radiowych, artykułów i reportaży, głównie na tematy historyczne. Współautor (z Włodzimierzem Gawrońskim) scenariusza telewizyjnego O dobrym wojaku Szwejk. Laureat nagród dziennikarskich: im. Juliana Bruna (1967) i im. Bolesława Prusa (1989) oraz Nagrody Miasta Krakowa (1989) i nagrody Laur za Mistrzostwo w Sztuce nadany przez Fundację Kultury Polskiej (2005).

Wojciech Lubawski

Jest absolwentem wydziału budownictwa lądowego Politechniki Krakowskiej. Przez 20 lat związany był z kielecką firmą „Chemadin”, gdzie przeszedł wszystkie szczeble kariery

zawodowej: od majstra przez kierownika, dyrektora do prezesa firmy. W latach 1999 – 2001 był wojewodą świętokrzyskim. Podjął szereg akcji promujących Kielecczyznę, m.in. pierwsze w powojennej historii Polski spotkanie korpusu dyplomatycznego poza Warszawą, koncerty oraz ogólnopolskie wystawy i konkursy plastyczne z cyklu „Święty Krzyż”, remont Ekumenicznej Świątyni Pokoju, budowa pierwszego na świecie pomnika Milesa Davisa, pierwsza w Polsce akcja promująca województwo na billboardach.

Jest założycielem i wieloletnim prezes Stowarzyszenia Samorząd 2002. W wyniku zwycięstwa w wyborach samorządowych (Komitet Wyborczy Wyborców Porozumienie Samorządowe W. Lubawski), w listopadzie 2002 r. Wojciech Lubawski został prezydentem Kielc. Podczas kadencji 2002 – 2006 z jego inicjatywy zrealizowano wiele przedsięwzięć, które przyczyniły się do rozwoju i promocji Kielc. W latach 2004 – 2005 miasto z sukcesem aplikowało o środki finansowe z Funduszy Strukturalnych Unii Europejskiej, uzyskując dofinansowanie, m.in. budowy najnowocześniejszego w Polsce stadionu piłkarskiego, wielofunkcyjnej hali sportowej, rewitalizacji śródmieścia, przebudowy wiaduktów przy ul. Krakowskiej. Ważnymi inwestycjami były: budowa węzła drogowego tzw. „Krasickiego” oraz przebudowa Al. Solidarności, rozbudowa ul. Łódzkiej, budowa drugiej nitki ulicy Jesionowej, otwarcie terenów pod nowe inwestycje spółki Targi Kielce, rozpoczęcie budowy „Centrum Handlowego Planty”, otwarcie nowej siedziby Muzeum Zabawek i Zabawy. Od 2004 r., w ramach programu „Posiłek za pracę”, działają w Kielcach dwie jadalnie „11.30”. Program ma na celu przeciwdziałanie marginalizacji życia i wykluczeniu społecznemu.

Za jego prezydentury Miasto objęło mecenat nad kulturą, promowało i inicjowało wydarzenia o randze krajowej. Z inicjatywy prezydenta Kielc powstały znane w całej Polsce oratoria: „Świętokrzyska Golgota”, „Tu Es Petrus” oraz „Psałterz Wrześniowy”. W piątą rocznicę ataku na WTC w Nowym Jorku w Kielcach został odsłonięty pomnik „Homo Homini”, jako protest przeciw aktom terroryzmu. Pomysłodawcą pomnika był Wojciech Lubawski.

Podczas wyborów samorządowych w listopadzie 2006 r. (Komitet Wyborczy Wyborców Porozumienie Samorządowe W. Lubawski) Wojciech Lubawski uzyskał jeden z najlepszych wyników w Polsce i – z poparciem 72%, został ponownie wybrany na urząd prezydenta Kielc.

W ostatnich wyborach samorządowych (Komitet Wyborczy Wyborców Porozumienie Samorządowe W. Lubawski), które odbyły się w dniu 21 listopada 2010 r. Wojciecha Lubawskiego poparło 58,66 % kielczan (42 893 głosów), dzięki czemu został prezydentem na III kadencję już w I turze.

Współautor wydanej w marcu 2014 roku książki „Małgorzata idzie na wojnę” dla której inspiracją stała się koperta z 1914 roku, którą Prezydent kupił dla znaczka. Po otwarciu koperty okazało się, że jest w niej karteczka z 5 sierpnia 1914 roku. Napisał ją Janusz Piątek do Małgorzaty Szczerbińskiej, a z treści wynikało, że zamiast się żenić wyruszył z Legionami, z Krakowa do Kielc. Informacja była tak ciekawa, że Prezydent postanowił iść jej śladem i prześledzić losy bohaterów. Tak powstała powieść awanturnicza o Małgorzacie, która rusza z Krakowa ukarać wiarołomnego kawalerzystę i trafia do Kielc..

Andrzej Cempura

Aktor teatralny i filmowy, lalkarz teatrów: Lalki i Aktora Kubaś w Kielcach (1968-76) i Dzieci Zagłębia w Będzinie (1976-85). Od roku 1985 aktor Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Zagrał w ponad 50 spektaklach teatralnych i kilkunastu filmach fabularnych m.in. w „Historii kina w Popielawach”, „Spam”, „Wyklęty” oraz serialach m.in. „Ojciec Mateusz”. Wielokrotnie nagradzany za wybitne kreacje aktorskie m.in. za kreację poborcy podatkowego w spektaklu "Kolacja dla głupca".

ks. Jan Oleszko (OSC), rektor Kościoła rektoralnego p.w. Św. Karola Boromeusza na

kieleckiej Karczówce, kapłan od 7 maja 1994 r., pallotyn, Twórca Pallotyńskim Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji, inicjator wielu wydarzeń religijnych i kulturalnych.

Andrzej Bialek, członek zarządu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w Kielcach. Współorganizator wszystkich inicjatyw podejmowanych przez Stowarzyszenie. Organizator szkoleń dla nauczycieli na temat nauczania o antysemityzmie. Koordynator warsztatów antydyskryminacyjnych organizowanych przez Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita. Uczestnik seminariów dotyczących studiów nad Holocaustem organizowanych przez Muzeum w Anzee w Niemczech i Muzeum Auschwitz Birkenau.

Bohdan Gumowski, członek Zarządu Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach, dziennikarz radiowy, autor i reżyser słuchowisk, prozaik.

Dariusz Stępień, członek Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach. Absolwent WSP Kielce kierunku historia, studia podyplomowe z wiedzy o Społeczeństwie. Nauczyciel historii w VI LO im. Słowackiego w Kielcach. Koordynator w zakresie edukacji o historii i kulturze Żydów. Ukończył liczne szkolenia organizowane przez CODN, np. seminarium polsko-izraelskie "Bliżej siebie. Zachować pamięć. Historia i kultura dwóch narodów". Ukończył Szkołę Letnią Centrum Badania nad Holocaustem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Uczestnik V Szkoły Letniej Nauczania o Holocaustie ,szkolenia dla nauczycieli w ramach projektu "Sprawiedliwi w polskich szkołach", Ogólnopolskiej konferencji na temat nauczania o antysemityzmie (2010) oraz panelu dyskusyjnego (2011). Aktywnie uczestniczy w podejmowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego i kieleckie placówki oświatowe przedsięwzięciach edukacyjnych dotyczących dialogu polsko-żydowskiego.

Bruno Wojtasik, doktorant historii na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Pracę doktorską pisze na temat stosunków polsko-żydowskich na Kielecczyźnie. Aktywnie uczestniczy w projektach organizowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego.

Andrzej Rogala, członek Stowarzyszenie im. Jana Karskiego. Regionalista, inicjator i redaktor projektu "Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe", który obejmował wydanie podręcznika i przewodnika metodycznego oraz organizację cyklu seminariów dla nauczycieli.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Zasoby lokalowe:

Biuro projektu będzie się znajdować w siedzibie Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach.

Inne:

Relacje ze Spotkań w Dialogu publikowane będą na polskiej i angielskiej wersji strony: www.jankarski.org.pl

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Cykliczna organizacja Kieleckich Spotkań Polsko-Żydowskich: styczeń 2011 "Wiara-Hatikvah-Miłość", styczeń 2012 roku „Tikkun – Naprawa”, marzec 2013 „Szema – Słuchaj”, kwiecień 2014 „Szalom – Pokój”. Spotkania obejmują cykl warsztatów, spektakli teatralnych, pokazów filmów skierowanych do młodzieży i nauczycieli oraz mieszkańców Kielc. Partnerami byli: Urząd Miasta w Kielcach, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach oraz Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach.

2014

IV Kielecki Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie SZALOM – POKÓJ, projekt zrealizowany w ramach tzw. „małych grantów” na wspieranie realizacji zadania publicznego z pominięciem otwartego konkursu ofert zgodnie z art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Rodzajem zadania publicznego było Wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji. Urząd Miasta Kielce. W ramach projektu zrealizowane zostały:

2013

Organizacja **warsztatów dla nauczycieli „Nauczanie o Zagładzie z uwzględnieniem historii lokalnej. Od doświadczenia zła do czynienia dobra”**. Warsztaty prowadzili m.in. prof. Olaf Żylicz i dr Marek Drogosz z SWPS w Warszawie. XI LO w Kielcach.

Organizacja **projektu edukacyjnego „Kraków czyta Biblię w Kielcach”** Muzeum Narodowe w Kielcach.

Organizacja **projektu edukacyjnego „Lekcje czytania”** z udziałem publicystów Tygodnika Powszechnego. XI Liceum Ogólnokształcące w Kielcach.

Organizacja **debaty z udziałem prof. Pawła Śpiewaka**, dyrektora Żydowskiego Instytutu Historycznego. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

Organizacja **debaty pt. „Co się stało w Kielcach po wojnie”** z udziałem kielczan, przedstawicieli organizacji żydowskich oraz członków Polsko-Izraelskiego Towarzystwa Zdrowia Psychicznego. Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.

Debata **„Skąd w człowieku dobro”**, z udziałem ks. Jacka Prusaka, rabina Stasa Wojciechowicza, szjcha Andrzeja Saramonowicza i publicysty Jana Turnaua. Klasztor franciszkanów.

Spotkania z Dziećmi Holocaustu, Joanna Sobolewska-Pyz i Helena Rembelska. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

„Lekcja wolności” prowadzona przez byłego ministra edukacji narodowej Mirosława Sawickiego i Paulę Sawicką, szefową Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

Organizacja **koncertu muzycznego „Pieśń dusz”** w wykonaniu Agnieszki Kowalczyk wraz z muzykami z Kielc, Krakowa i Mielca. Pałac Zielińskiego w Kielcach.

Organizacja **koncertu muzyki romskiej Józefa Mersteina –Jochymczyka**. Muzeum Wsi Kieleckiej – Dworek Laszczyków w Kielcach.

„Jeden Świat – jeden głos” koncert w wykonaniu Włodzimierza Kiniorskiego i Marii Pomianowskiej w ramach Festiwalu „Wolność i Pokój” w Kielcach. Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

Koncert muzyki chrześcijańskiej, żydowskiej oraz muzułmańskiej dla ofiar wojny domowej w Syrii w wykonaniu chóru prawosławnego z Kielc, chóru synagogi warszawskiej Szir Awiw oraz zespołu Sol e Luna. Muzeum Narodowe w Kielcach.

Koncert Tytusa Wojnowicza z zespołem Collegium Musicum Sanctae Caelliae dedykowany pamięci chrześcijan – ofiar przemocy. Klasztor franciszkanów w Kielcach.

Organizacja wystawy **fotograficznej Piotra Wójcika „Romowie Europy”**. Muzeum Wsi Kieleckiej – Dworek Laszczyków w Kielcach.

Organizacja wystawy plenerowej **„Jan Karski. Człowiek wolności”**. Kielce, ul. Sienkiewicza.

Wielki Terror” - organizacja wystawy kilkudziesięciu archiwalnych portretów. „Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.

„Święty Franciszek i sultan” pokaz filmu w klasztorze franciszkanów w Kielcach

„Wolność i pokój Wystawa prac fotograficznych studentów Katedry Fotografii Wyższej Szkoły Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi pt. „Wzgórze Zamkowe, Kielce.

2012

Organizacja obchodów. W ramach obchodów **70. Rocznicy Zagłady kieleckiego getta** dwa konkursy edukacyjne dla uczniów: „Śladami żydowskich sąsiadów” i „Nie jestem obojętny”.

Przygotowanie (reżyseria, adaptacja) spektaklu teatralnego pt. „Poczta”. **Aktorami byli wychowankowie Zespołu Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych „Dobra Chata”** w Kielcach. Spektakl pokazano w kieleckim Wojewódzkim Domu Kultury oraz w Teatrze Żydowskim w Warszawie.

Organizacja **projektu edukacyjnego Sukkot w kieleckim centrum handlowym „Echo”** wspólnie z izraelskim Stowarzyszeniem Adam le’Adam, którzy zebrali relacje Żydów,

byłych mieszkańców Kielc – mieszkających w Izraelu. W ramach święta odbyły się spotkania w szkołach z kieleckimi uczniami.

Organizacja w 2012 roku w Kielcach **konferencji dla nauczycieli** z województwa świętokrzyskiego „Nauczanie o Zagładzie z uwzględnieniem historii lokalnej”. Udział wzięło ok. 50 nauczycieli. Partner: **Centrum Badania nad Uprzedzeniem Uniwersytetu Warszawskiego oraz Ambasada USA w Polsce.**

Organizacja Ogólnopolskiego Zjazdu Szkół im. Jana Karskiego w Kielcach, marzec 2012. Partnerzy: **Zespół Szkół Integracyjnych w Kielcach, Urząd Miasta Kielce, Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, Muzeum Historii Żydów Polskich.**

„Lament serca. Kielcom in memoriam” - Organizacja koncertu, prapremierowego wykonania utworu Jerzego Maksymiuka „Lament serca. Kielcom in memoriam” w Państwowej Szkole Muzycznej w Kielcach. Koncert pod batutą kompozytora wykonali muzycy Filharmonii Świętokrzyskiej.

„Majne sztejtele Kielc” koncert muzyczny w wykonaniu artystów Teatru Żydowskiego z Warszawy, który odbył się w Kielcach.

- wystawę prac plastycznych Ewy Trafny w ramach 70. Rocznicy obchodów zagłady kieleckiego getta, Wojewódzka Biblioteka publiczna w Kielcach

- wystawa plenerowa 70 rocznica zagłady kieleckiego getta, Rynek w Kielcach

Inne projekty zrealizowane w ramach zadań publicznych:

III Kieleckie Spotkania Chrześcijańsko-Żydowski, cykl koncertów, debat, spotkań pokazów i wystaw. Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego.

70 rocznica zagłady kieleckiego getta, organizacja głównych obchodów i wielu wydarzeń towarzyszących. Urząd Miasta Kielce

Inne, wybrane projekty zrealizowane we współpracy z podmiotami publicznymi:

Organizacja Szabatonu w Kielcach w 2009 roku we współpracy z samorządem Miasta Kielce. Cykl wydarzeń religijno-kulturalnych podczas których odbywały się spotkania, modlitwy, dyskusje, wystawy, koncerty i spektakle poświęcone kulturze żydowskiej. Partnerzy: Urząd Miasta Kielce, Archiwum Państwowe w Kielcach, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, Kieleckie Centrum Kultury, Muzeum Zabawy i Zabawek w Kielcach.

W dniach 24 czerwca - 4 lipca 2006 roku z inicjatywy Stowarzyszenia im. Jana Karskiego odbyły się uroczystości upamiętniające 60. Rocznice Pogromu w Kielcach. Z okazji Rocznicy Prezydent RP Lech Kaczyński wystosował przesłanie, przybyli przedstawiciele rządów Polski i Izraela, odbyły się debaty naukowe, wspólne modlitwy Polaków i Żydów. Partner: Urząd Miasta Kielce.

Realizacja projektu "Organizacja spotkań edukacyjnych, edukatorów i młodzieży polskiej i izraelskiej w Polsce" w 2009 roku **dotowanego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów**. Stowarzyszenie im. Jana Karskiego we współpracy z XI LO im. Gałczyńskiego w Kielcach zrealizowało projekt "Poznajmy się - Polska i Izrael w oczach młodzieży". Uzyskana dotacja została przeznaczona na organizację dwóch spotkań z młodzieżą izraelską w XI LO i Zespole Szkół Integracyjnych w Kielcach. W spotkaniach wzięło udział ok. 500 uczniów z Polski i Izraela oraz 40 nauczycieli. W ramach programu odbyły się warsztaty w szkołach, zwiedzanie miasta ze szczególnym zwróceniem uwagi na miejsca pamięci żydowskiej w Kielcach, wizyta w Muzeum Historii Kielc połączona z lekcjami muzealnymi. Projekt został rozliczony bez uwag.

Realizacja projektu „Żywy most - Izrael/Polska. Zapoznanie z Polską” w 2011 roku **dotowanego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów**. Stowarzyszenie im. Jana Karskiego we współpracy z izraelską organizacją SPAR PRO z Izraela zorganizowała wzajemne wizyty grup młodzieży - izraelskiej do Polski i polskiej do Izraela, która specjalizuje się w inicjowaniu i tworzeniu międzynarodowych społecznych projektów edukacyjnych dla młodzieży. Realizacja projektu polegała na osmiodniowej wizycie w Kielcach 10-osobowej grupy młodzieży z Izraela (w wieku 21 -26 lat). Ich partnerami była 10-osobowa grupa studentów kieleckich uczelni. W ramach projektu odbyły się m.in. przybliżenie młodzieży izraelskiej współczesnych Kielc i okolic w celu przełamania stereotypów, spotkanie z Prezydentem Kielc, wspólne zwiedzanie Kielc śladami judaików i zaprezentowanie współczesnego oblicza miasta,, spotkanie z kieleckim środowiskiem akademickim, wycieczka śladem świętokrzyskich sztetl oraz wycieczka po "Staropolskim Okręgu Przemysłowym". W ramach projektu odbyły się także: warsztaty integracyjne, warsztaty "Stereotypy i wzajemne uprzedzenia", warsztaty artystyczne. Uczestnicy projektu wzięli także udział w koncertach, spektaklach, pokazach, wystawach kieleckich twórców i artystów. Jednym z punktów projektu było spożywanie wspólnych integracyjnych posiłków, z udziałem wybitnych postaci życia publicznego Kielc. W grudniu 2011 roku odbyła się rewizyta kieleckich studentów w Izraelu. Projekt został rozliczony bez uwag.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent zamierza zlecić podmiotom zewnętrznym następujący zakres prac:

Noclegi w Kielcach
Posiłki - lokale gastronomiczne w Kielcach
Transport z wykorzystaniem lokalnego przewoźnika
Wynajem sali w Kielcach

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. Rekomendacje
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.